

Ne cherchez plus

ce que vous allez faire **CE SOIR**

PROGRAMMATION

CULTURELLE

CHÂTELLERAULT



FLASHEZ, TÉLÉCHARGEZ ET FEUILLETEZ VOTRE GUIDE
SUR LE SITE INTERNET DE LA VILLE.

www.ville-chatellerault.fr

SAISON
2012
janvier - juin

| | |
|--|----|
| 17H45 MARDI 17 JAN. D'élève à artiste de Cirque Cirque Contemporain Chapiteau de l'ENCC | 04 |
| 15H MERCREDI 18 JAN. Moi, j'aime le Music-Hall Comédie Musicale Nouveau Théâtre | 05 |
| 20H45 VENDREDI 20 JAN. Le baiser à la porte - Un mari à la porte Opéra Comique Nouveau Théâtre | 08 |
| 18H55 SAMEDI 21 JAN. L'île enchantée Musique Opéra Metropolitan Opera de New-York - Transmission Ciné A | 06 |
| 20H45 JEUDI 26 JAN. Guy Bedos - Rideau ! Théâtre Humour Complexe Culturel de l'Angelande | 09 |
| 18H VENDREDI 03 FÉV. Apéro conte et musique Festival les Cent Voix Salle de La Gornière | 10 |
| 21H VENDREDI 03 FÉV. Parfois les arbres Festival les Cent Voix Salle de La Gornière | 10 |
| 17H SAMEDI 04 FÉV. Barberousse, le maître de la Méditerranée Festival les Cent Voix Salle de La Gornière | 10 |
| 21H SAMEDI 04 FÉV. Femmes pirates ou de crise de foie Festival Les Cent Voix Salle de La Gornière | 10 |
| 16H DIMANCHE 05 FÉV. La Vie Belle Festival Les Cent Voix Salle de La Gornière | 11 |
| 20H45 MARDI 07 FÉV. Sortie d'usine Festival Les Cent Voix Salle de La Gornière | 11 |
| 10H ET 11H MERCREDI 08 FÉV. Mon trésor, La chèvre bicornue ou autres histoires Festival les Cent Voix Salle de La Gornière | 11 |
| 15H MERCREDI 08 FÉV. A l'ombre du châtaignier Festival Les Cent Voix Salle de La Gornière | 11 |
| 20H45 MERCREDI 08 FÉV. L'Amourier Festival Les Cent Voix Salle de La Gornière | 11 |
| 20H30 MERCREDI 08 FÉV. Les Bodin's - Retour au pays Théâtre Humour Complexe Culturel de l'Angelande | 12 |
| 18H SAMEDI 11 FÉV. Le crépuscule des dieux Musique Opéra Metropolitan Opera de New-York - Transmission Ciné A | 06 |
| 20H45 SAMEDI 11 FÉV. Che... Malambó Danse Contemporaine Complexe Culturel de l'Angelande | 13 |
| 19H VENDREDI 17 FÉV. Jardin d'enfant(s) Cirque Contemporain Chapiteau de l'ENCC | 14 |
| 20H45 VENDREDI 17 FÉV. Les fragments du désir Théâtre Gestuel Nouveau Théâtre | 15 |
| 18H55 SAMEDI 25 FÉV. Ernani Musique Opéra Metropolitan Opera de New-York - Transmission Ciné A | 06 |
| 20H30 JEUDI 01 MAR. Le Roman de Venise Musique Classique Complexe Culturel de l'Angelande | 16 |
| 20H45 VENDREDI 02 MAR. Harold Lopez Nussa Trio Festival Jazzlerault Nouveau Théâtre | 17 |
| 16H DIMANCHE 11 MAR. Le Corsaire Musique Danse Le ballet du théâtre du Bolchoï - Transmission Ciné A | 07 |

| | |
|----|---|
| 18 | 15H30 DIMANCHE 11 MAR. Avalon Celtic Dances Musique Classique Complexe Culturel de l'Angelande |
| 19 | 18H VENDREDI 16 MAR. Je viens chercher Jean Théâtre Conte Nouveau Théâtre |
| 20 | 20H45 VENDREDI 16 MAR. Beautiful Djazzir Danse - Théâtre Hip-Hop Nouveau Théâtre |
| 21 | 18H SAMEDI 17 MAR. Chroniques immigrées Spectacle Lecture Salle annexe du Nouveau Théâtre |
| 22 | 20H45 SAMEDI 17 MAR. Quelqu'un qui vous ressemble Théâtre Musique Nouveau Théâtre |
| 23 | 15H MERCREDI 28 MAR. Contes d'automne Théâtre Musique Nouveau Théâtre |
| 24 | 20H45 VENDREDI 30 MAR. Paroles et Musique : Jacques Prévert Théâtre Musique Nouveau Théâtre |
| 06 | 18H SAMEDI 07 AVR. Manon Musique Opéra Metropolitan Opera de New-York - Transmission Ciné A |
| 25 | 20H45 VENDREDI 13 AVR. Ballet recyclable Danse Contemporaine Nouveau Théâtre |
| 06 | 18H55 SAMEDI 14 AVR. La Traviata Musique Opéra Metropolitan Opera de New-York - Transmission Ciné A |
| 26 | 20H45 MARDI 17 AVR. Une Antigone de papier Théâtre Marionnettes Complexe Culturel de l'Angelande |
| 07 | 17H DIMANCHE 29 AVR. Le Clair Ruisseau Musique Danse Le ballet du théâtre du Bolchoï - Transmission Ciné A |
| 27 | 18H30 MERCREDI 09 MAI. La Belle et la Bête Conte Musical Nouveau Théâtre |
| 28 | 20H30 VENDREDI 11 MAI. The Rabeats Musiques Actuelles Complexe Culturel de l'Angelande |
| 29 | 20H30 SAMEDI 12 MAI. Florence Grimal - Sur les pas de Bill Evans Musique Jazz Nouveau Théâtre |
| 30 | 20H30 SAMEDI 19 MAI. Au but Théâtre Contemporain Nouveau Théâtre |
| 31 | 15H VENDREDI 25 MAI. Yé Yé ! Salut les copains ! Comédie Musicale Nouveau Théâtre |
| 32 | DU VENDREDI 01 AU SAMEDI 09 JUIN Jazzelleraut Musique Jazz |
| 33 | 20H30 VENDREDI 15 JUIN. The Young Man Show Théâtre Humour Complexe Culturel de l'Angelande |
| 07 | 17H DIMANCHE 24 JUIN Raymonda Musique Danse Le ballet du théâtre du Bolchoï - Transmission Ciné A |
| 34 | Les expositions |
| 37 | Les conférences |
| 42 | Les lieux |

D'élève à artiste de Cirque



NUMÉRO D'ÉQUILIBRE

PAR MARIE-MARGUERITE MARCADÉ
(ANCIENNE ÉLÈVE DE L'ENCC DEVENUE
PROFESSIONNELLE)

NUMÉRO DE BASCULE

PAR UGO DARIO (ANCIEN ÉLÈVE DE L'ENCC
DEVENU PROFESSIONNEL) ET MAXIM LAURIN

SPECTACLE "EN SURFACE"

PAR 5 ÉLÈVES DE LA CLASSE DE TERMINALE
OPTION ARTS DU CIRQUE

A NOTER : La soirée débutera par une
conférence sur le mécénat animée par Valérie
Rochard et "In Extenso"

Dominique Denis (cabinet In Extenso)

Pierre Lavaud (Société Générale)

Pascale Marcelino (ENCC)

- Quelles possibilités de partenariat
entre les associations et les entreprises ?
- Quels intérêts partagés ?

Ecole Nationale de Cirque de Châtelleraut

05 49 85 81 81

www.ecoledecirque.org

MARDI
à partir de
17H45

17 JANV.

× Chapiteau de l'École
Nationale de Cirque de
Châtelleraut (Cour AFPA)

× Réservation obligatoire

× Entrée libre



MERCREDI
15H**18 JAN.**

× Nouveau Théâtre

× Tarifs :
de 23€ à 25€

Moi, j'aime le Music-Hall

COMPAGNIE TRABUCCO



Sous forme de comédie musicale, entrez dans l'ambiance des cafés-concerts parisiens des années 30 à 60.

Un spectacle plein d'humour et d'émotion alliant comédie et chant avec musiciens en direct!

Au programme de ce spectacle des grands noms tels que :
Charles Trenet,
Edith Piaf,
Maurice Chevalier,
Joséphine Baker,
Tino Rossi, Mistinguett,
Charles Aznavour,
Zizi Jeanmaire,
Yves Montand...

Arc en ciel productions

<http://compagnietrabucco.com>

Réservations points de vente
habituels et Office de tourisme
de Châtellerault
05 49 21 05 47

Metropolitan Opera de New-York

TRANSMISSION EN DIRECT
ET SOUS-TITRAGE EN FRANÇAIS



SAMEDI
18H55 **21 JAN.**

L'île enchantée

de Georg Friedrich Haendel
dirigé par William Christie avec
Danielle de Niese,
Lisette Oropesa,
Joyce DiDonato, David Daniels,
Anthony Roth Costanzo,
Plácido Domingo,
Luca Pisaroni

SAMEDI
18H **11 FÉV.**

Le crépuscule des dieux

de Richard Wagner dirigé par
James Levine avec Deborah Voigt,
Wendy Bryn Harmer,
Waltraud Meier, Gary Lachman,
Iain Paterson, Eric Owens,
Hans-Peter König

SAMEDI
18H55 **25 FÉV.**

Ernani

de Giuseppe Verdi dirigé par
Marco Armiliato avec Angela
Meade, Marcello Giordani ou
Roberto DeBiasio,
Dmitri Hvorosotovsky,
Ferruccio Furlanetto

SAMEDI
18H **07 AVR.**

Manon

de Jules Massenet et dirigé par
Fabio Luisi avec Anna Netrebko,
Piotr Beczala, Paulo Szot,
David Pittsinger

SAMEDI
18H55 **14 AVR.**

La Traviata

de Giuseppe Verdi dirigé par
Fabio Luisi avec Natalie Dessay,
Matthew Polenzani,
Dmitri Hvorosotovsky

Ciné A

05 49 21 08 36

www.cinemachatellerault.com



× Ciné A

× Tarifs :
de 16€ à 20€

Programme
sous réserve de
modifications

Le ballet du théâtre du Bolchoï

TRANSMISSION EN DIRECT



DIMANCHE
16H **11 MARS**

Le Corsaire

musique d'Adolphe Adam,
chorégraphie originale de
Marius Petipa, reprise par
Alexei Ratmansky et
Yuri Burlaka

DIMANCHE
17H **29 AVR.**

Le Clair Ruisseau

musique de Dmitri Chostakovitch,
chorégraphie Alexei Ratmansky

DIMANCHE
17H **24 JUIN**

Raymonda

musique d'Alexandre Glazounov,
chorégraphie Yuri Grigorovich
avec des scènes chorégraphiées
par Marius Petipa et
Alexander Grosky

Ciné A

05 49 21 08 36

www.cinemachatellerault.com

× Ciné A

× Tarifs :
de 10 € à 15 €

Programme
sous réserve de
modifications

2 opérettes
du 19^{ème} siècle
revisitées par
la troupe Opéra
en poche



VENDREDI
20H45 **20 JAN.**

- × Nouveau Théâtre
- × Tarifs :
de 9,50 € à 22 €

Keskis Pass
à Châtellerault
passculture.chatellerault.fr

Second spectacle lyrique de la Compagnie (après "Rita ou le mari battu" de Gaetano Donizetti), ces 2 opérettes, qui conjuguent la vivacité et le charme de leur musique avec une mise en théâtre joyeuse et débridée, sont présentées dans un décor à transformation et des costumes originaux d'Alain Roussel.

Le baiser à la porte

DE CHARLES LECOQCQ

Le baiser à la porte est une opérette de salon qui dévoile les affrontements (sans conséquence) d'un jeune avocat sans cause avec son épouse à propos de son premier client.

Un mari à la porte

DE JACQUES OFFENBACH

Un mari à la porte est une comédie poursuite "en chambre" qui nous entraîne dans un vaudeville sans amant mais avec un inconnu dans le placard et une nuit de noces qui déraile. Un huis clos à 4 personnages qui commence dans les larmes et la fureur et finit dans la joie d'une union nouvelle miraculeusement contractée.

Les chanteurs :

Suzan : Sarah Vaysset,
Rosita : Nelly Vila,
Forestan : Marc Larcher,
Martel : Hugues Hugot

Association Accord

05 49 93 03 08

www.nouveauteatre-accord.com



© Sandrine Roudaix

JEUDI
20H45

26 JAN.

- ✕ Complexe Culturel de l'Angelarde
- ✕ Tarifs : de 15€ à 30€



Rideau !

SPECTACLE DE GUY BEDOS



Cinquante ans qu'il s'allonge sur les scènes de théâtre ou de music-hall. Elles sont plus propres que les divans de psychanalystes. N'en déplaie à Freud, c'est sa psychothérapie à lui. Il se lâche, balance, vocifère et purge, attaque, pourfend. Il n'a jamais connu l'assagissement.

Pour son dernier spectacle des sketches cultes, une revue de presse, best of des best of, des inédits, des reprises, fiches cuisine qui évolueront, au gré de l'actualité, comme toujours. Il rend hommage à ses maîtres, Vian ou Prévert qui l'incitèrent à écrire,

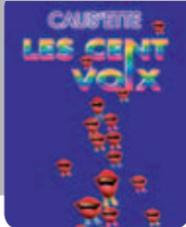
Signoret, sa "grande sœur et son prof de Sciences Po". Il sort les griffes partout ailleurs. Il en a ras-le-bol, Bedos.

Il a tout dit sans radoter. Il promet d'arrêter là, il ouvre les vannes, lance les dernières salves, pour un dernier coup de gueule, dernier spectacle, premiers adieux, "rideau !" dit-il.

Association Accord

05 49 93 03 08

www.nouveautheatre-accord.com



Festival Les Cent Voix

VENREDI
18H **03 FÉV.**



Apéro conte et musique

Quand les occitans Daniel L'Homond et Serge Mauhourat rencontrent le poitevin Emmanuel Ferjou en compagnie de la cousine québécoise Nadine Walsh. Une mise en bouche au "contoir" pour petites et grandes oreilles.

× Salle de La Gornière | Entrée Libre |

Pass* week-end, si adhérent à l'association Caus'ette

VENREDI
21H **03 FÉV.**



Parfois les arbres

Daniel L'Homond
Ce "rémouleur des mots"
à la voix chaude et profonde
donne vie à des contes colorés
d'Amazonie, aux accents occitans.

× Salle de La Gornière

× Tarifs de 5€ à 11€

Pass* week-end 3 spectacles
+ 1 spectacle en semaine: 30€

Pass* adhérents, 5 spectacles: 35€



SAMEDI
17H **04 FÉV.**

Barberousse, le maître de la Méditerranée

Geneviève Chauvel
Conférence

Barberousse, homme
hors du commun,
présenté par l'auteur.

× Salle de La Gornière

× Entrée libre

SAMEDI
21H **04 FÉV.**

Femmes pirates ou de crise de foi(e)

Nadine Walsh

Assoiffées d'aventures, elles ont levé les voiles : cap vers la liberté ! La québécoise Nadine Walsh louvoie entre révolte et dérision.

× Salle de La Gornière

× Tarifs de 5€ à 11€

Pass* week-end
3 spectacles + 1 spectacle en
semaine: 30€

Pass* adhérents, 5 spectacles: 35€



DIMANCHE
16H **05 FÉV.**



La Vie Belle

L'Atelier d'en face

Quatre jeunes, attachés à la chanson française, chantent des histoires malicieuses et festives.

- × Salle de La Gornière
- × Tarifs de 5 € à 11 €

Pass* week-end
3 spectacles + 1 spectacle en semaine: 30 €
Pass* adhérents, 5 spectacles: 35 €



MARDI
20H45 **07 FÉV.**

Sortie d'usine

Nicolas Bonneau

Immersion dans le monde ouvrier, son histoire et son avenir aux lendemains qui ne demandent qu'à chanter.

- × Salle de La Gornière
- × Tarifs de 5 € à 11 €

Pass* week-end
3 spectacles + 1 spectacle en semaine: 30 €

Pass* adhérents, 5 spectacles: 35 €

MERCREDI
1^{ère} séance 10H
2^{ème} séance 11H **08 FÉV.**

Mon trésor La chèvre biscornue ou autres histoires

Christine Kiffer

Une histoire simple et efficace, pour rire et avoir peur... délicieusement.

- × Salle de La Gornière
- × Tarif: 3 €



Association Caus'ette

06 63 57 01 53

contescausette.free.fr

MERCREDI
15H **08 FÉV.**

À l'ombre du châtaignier

Catherine Caillaud

Contes de l'Ardèche, légendes de la terre, farces de curés, histoires de sorcières....

- × Salle de La Gornière
- × Tarifs hors Pass.
adulte sans enfant 5€ et
adulte avec enfant 3€

MERCREDI
20H45 **08 FÉV.**

L'Amourier

Catherine Caillaud.

Quelques graines de plaisir, de désir et de folie amoureuse.

- × Salle de La Gornière
- × Tarifs de 5 € à 11 €

Pass* week-end
3 spectacles + 1 spectacle en semaine: 30 €

Pass* adhérents, 5 spectacles: 35 €



Les Bodin's

NOUVEAU SPECTACLE

RETOUR AU PAYS



MERCREDI
20H30

08 FÉV.

- × Complexe Culturel de l'Angelarde
- × Tarifs :
35 € / adulte
25 € / enfant
- de 12 ans



Les Bodin's "Retour au pays"

DE ET AVEC VINCENT DUBOIS ET JEAN-CHRISTIAN FRAISCINET

Après leur succès au cinéma, les Bodin's sont de retour sur scène dans une toute nouvelle comédie. La saga continue...

Maria Bodin, vieille paysanne coriace de 87 ans perd la boule.

Placée contre son gré en maison de retraite, elle décide de léguer sa ferme à son fils Christian, exilé à Paris, avec femme et enfants, depuis plusieurs années. Christian entrevoit l'opportunité d'un retour au pays.

Mais cet héritage inattendu, n'est-il pas un cadeau empoisonné ?

Cheyenne Productions

www.cheyenne-prod.com

Réservations points de vente habituels et Office de tourisme de Châtelleraut
05 49 21 05 47



SAMEDI
20H45 **11 FÉV.**

× Complexe Culturel
de l'Angelarde

× Tarifs :
de 9,50€ à 22€

Che... Malambô!

LA PAMPA FURIOSA DES GAUCHOS D'ARGENTINE

Pratiquement inconnu en Europe, le "Malambo", danse individuelle, exclusivement masculine, est devenu populaire en Argentine au début du XIX^{ème} siècle. Il est, à côté du Tango, l'autre forme de danse nationale du pays. Deux hommes face à face, sur la plus petite superficie possible, s'affrontent dans un duel

de zapateado jusqu'à ce que l'un d'entre eux déclare forfait. Le rythme de ce rituel, scandé par le trépignement des talons du danseur, est incité et défini par l'accompagnement du "bombo", tambour argentin.

Telle une horde sauvage, emportée, énigmatique, ils sont quatorze danseurs mâles, mi-hommes,



mi-chevaux offrant dès le premier souffle une danse rythmée, physique et impressionnante à la fois.

Gilles Brinas, danseur qui a travaillé dans la Compagnie de Maurice Béjart et le Ballet de Lyon entre autres, a réuni des danseurs comptant parmi les meilleurs de Buenos Aires.

Association Accord

05 49 93 03 08

www.nouveautheatre-accord.com

JARDIN D'ENFANT(S)

COMPAGNIE LA NUIT LE JOUR
PAROLE, MOUVEMENT ET... TISSU AÉRIEN



Hermann enlève Alma et l'enferme dans sa cave. Mais Hermann est perdu. Il ne sait quoi faire de la jeune fille, et perd bientôt trace du désir qui aidait à la supporter dans cette situation inédite... Pour se sauver, et pour la sauver, Hermann choisit de lui faire face et de retraverser avec elle le souvenir de son enlèvement...

La présence du tissu aérien fait de «Jardin d'enfant(s)» un huis clos avec une ouverture sur le ciel, et pose à la verticale le face-à-face entre les deux personnages en bousculant les rapports de force.

A NOTER : la soirée débutera par une conférence animée par un psychologue expert judiciaire du comportement.

Cette conférence a pour mission de sensibiliser le jeune public et les parents au thème délicat de l'enlèvement en tentant de comprendre les mécanismes de fonctionnement d'un kidnappeur et les moyens possibles de s'en protéger.

Ecole Nationale de Cirque de Châtelleraut

05 49 85 81 81

www.ecoledecirque.org

VENDREDI
19H **17 FÉV.**

× Chapiteau de l'École
Nationale de Cirque de
Châtelleraut (Cour AFPA)

× Réservation obligatoire

× Tarifs : de 6,50 € à 10 €





© Xavier Canat

VENDREDI 20H45 **17 FÉV.**

× Nouveau Théâtre

× Tarifs :
de 9,50 € à 22 €



Les fragments du désir

COMPAGNIE DOS À DEUX



"Fragments du désir" est en équilibre entre deux abîmes : celle de la nécessité de dire qui on est et celle du désir. La pièce trace le récit de quatre personnages : un père, son fils, Olga, la gouvernante et Orlando. Leurs vies entremêlées narrent la difficulté à être et explorent l'urgence d'affirmer sa place. Avec acuité et tendresse, tout est suggéré, juste entrouvert sur le destin de solitudes égarées.

Depuis plus de 10 ans, les deux metteurs en scène et chorégraphes Artur Ribeiro et André Curti échangent, dialoguent, expérimentent et créent ensemble des spectacles de théâtre gestuel.

Aucun texte ou mot ne vient appuyer la narration mais il s'agit bien d'une écriture théâtrale, avec ses tensions dramatiques faites de conflits, de suspensions, avec ses troubles et l'état d'attente et d'étonnement

provoqué chez le spectateur.

Ils tentent de pousser dans leur recherche les limites de la théâtralité dans l'exploration de l'émotion du non-dit.

Le geste des personnages sert de média aux sentiments et participe à la dramaturgie.

Association Accord

05 49 93 03 08

www.nouveautheatre-accord.com



JEUDI 20H30 **1^{er} MAR.**

- × Complexe culturel de l'Angelarde
- × Tarifs : de 20 € à 26 €



Le Roman de Venise

FRANÇOIS RENÉ DUCHABLE - PIANO



Dans son adaptation et son interprétation de la correspondance amoureuse de Sand et de Musset, Alain Carré a choisi de redonner ainsi à l'une des plus célèbres histoires d'amour de la littérature son caractère

dramatique, tout ce qu'elle comporte de drôlerie et de tendresse, de manigances et d'empportements, de folie et de chagrin. Cette grande passion romantique en sort singulièrement rafraîchie :

François-René Duchâble interprète quelques pages célèbres de Frédéric Chopin (le futur amant de George Sand) qui soulignent, précèdent ou prolongent l'émotion contenue dans ce roman épistolaire.

Association Les Amis de Laurie Clément
www.lesamisdelaurie-clement.fr

Réservations points de vente habituels et
 Office de tourisme de Châtelleraut
 05 49 21 05 47

Ce concert suivra la présentation de la 19^{ème} édition du festival Jazzellerault qui aura lieu du 1^{er} au 9 juin 2012

© Patricia de Gonzalez

VENDREDI
20H45

02 MAR.

× Nouveau Théâtre

× Tarifs :
de 9,50 € à 22 €

Harold Lopez Nussa Trio

HAROLD LOPEZ NUSSA - PIANO
RUY ADRIAN LOPEZ NUSSA - BATTERIE
FELIPE CABRERA - CONTREBASSE



Né à la Havane dans une famille de musiciens, Harold Lopez-Nussa reçoit la double éducation cubaine et française. Il bénéficie d'une solide formation classique, et remporte à Cuba de nombreux concours de piano classique. Il s'ouvre rapidement aux musiques traditionnelles, populaires, jazz.

Le jazz devient vite sa passion. Ses premières tournées l'amènent dans des festivals et des lieux prestigieux, de Montreux à Vérone en passant par Vienne en Autriche, sans oublier l'Olympia à Paris et le Barbican à Londres. Il s'affirme à la fois comme un compositeur stylé et un pianiste puissant et

transpose sa technique de concertiste classique cubain dans un jazz moderne. Dans "El País de las Maravillas" publié au printemps 2011, il prend une nouvelle direction, joue une musique plus lyrique où la technique, moins démonstrative, laisse plus de place au feeling.

Association Accord

05 49 93 03 08

www.nouveauteatre-accord.com



DIMANCHE
15H30 **11 MAR.**

- × Complexe du culturel de l'Angelarde
- × Tarifs : de 30€ à 35€

Avalon Celtic Dances



Un show original et varié qui propose un voyage complet dans la tradition irlandaise la plus authentique, au travers de chorégraphies d'une énergie à couper le souffle.

Sur scène, les artistes réalisent une prestation

sans flet qui emporte le public dès les premiers instants du spectacle. La mise en scène innovante de Catríona Ní Leamhcán, enseignante de danses traditionnelles irlandaises diplômée à Dublin, puise dans le registre de la comédie musicale, aussi

bien pour offrir des tableaux évoquant l'ambiance incomparable des pubs irlandais, des brumes du Donegal, des lacs du Connemara ou des montagnes du Kerry, que pour présenter des défis pleins d'humour entre danseurs et musiciens.

AKL PRODUCTION

Réservations points de vente habituels et Office de tourisme de Châtellerault
05 49 21 05 47

Je viens chercher Jean

COMPAGNIE DE LA TRACE

AVEC ISABELLE BOUHET ET CHRISTIAN COMPAGNON



“Tania a échappé à la famine organisée par Staline. Tania a fui ce pays qui l'avait affamée, et s'est trouvée prise dans le piège de la guerre et de la folie hitlérienne. Tania n'a eu de cesse de vivre. Aujourd'hui, c'est une femme d'un certain âge qui nous ouvre sa porte.

Cette rencontre est inoubliable, tout comme l'histoire qu'elle a traversée, tout comme son histoire où se mêlent l'Ukraine, l'Europe et le Châtelleraudais.

“Le miel de la mémoire”, voilà où nous mènent cette femme, son fils, sa langue si incroyable que chaque écrivain rêverait sans doute de pouvoir l'inventer.
Merci Tania
Puissions-nous parler en votre nom”.

Cette représentation sera suivie d'un temps de convivialité partagé avec les comédiens et le public



VENDREDI
18H

16 MAR.

- × Nouveau Théâtre
(salle annexe)
- × Entrée libre
(dans la limite des places disponibles)

Association Accord

05 49 93 03 08

www.nouveauteatre-accord.com



VENDREDI
20H45

16 MAR.

× Nouveau Théâtre

× Tarifs :
de 9,50 € à 22 €



Beautiful Djazaïr

Sublimer, transcender pour mieux intégrer

COMPAGNIES MÉMOIRES VIVES ET HORS SÉRIE,
UN DUO THÉÂTRE – DANSE HIP-HOP



Près de 50 ans après la fin de la colonisation française en Algérie, près de 50 ans après une guerre meurtrière et fratricide, que reste-t-il de cette histoire dans nos mémoires collectives ?

Quelles conséquences sur les générations post coloniales, sur notre société ?

Comment cette histoire interagit avec le présent et conditionne notre avenir ?

Comment ne pas se sentir concernés par ce passé trop souvent tu, oublié, enfoui, comme une blessure toujours ouverte ? Après "À Nos Morts...", hommage aux soldats indigènes et "Folies Colonies!", évocation burlesque de l'exposition coloniale de 1931 et de la construction des stéréotypes, "Beautiful Djazaïr" en est le troisième volet. Ainsi, c'est tout naturellement qu'il

sollicite Hamid Ben Mahi, danseur-chorégraphe de la compagnie Hors Série afin d'associer leurs démarches artistiques.

Ensemble, ils ont décidé d'aller chercher, comme une urgence de dire avec leurs corps, leurs mots, leurs vécus, leurs identités singulières, les traces d'une histoire franco-algérienne à la fois belle et terrifiante.

Association Accord

05 49 93 03 08

www.nouveauteatre-accord.com

Chroniques immigrées

THÉÂTRE DU BALLON ROUGE



«Avec les Chroniques, il ne s'agit pas de théâtre à proprement parler, mais d'une forme simple, une mise en espace de lectures sensibles portées par les comédiens, qui nous emmènent de l'Afghanistan à la Tchétchénie, du Portugal à l'Algérie, de tous ces lieux de l'exil, entre rêveries et paysages autour d'univers musicaux aux accents d'ici ou d'ailleurs...

C'est un véritable voyage à l'intérieur de textes colorés, de correspondances, de récits

traversés par une humanité poignante et authentique. Je voulais parler de l'exil, du déracinement, de la difficulté du renoncement à la terre nourricière – celle de la prime enfance – celle des premiers éveils et que soient entendues ces voix, ces humanités construites sur des exils douloureux, mais aussi sur la puissance de la reconstruction, de l'intégration.»

Dany Martinez



SAMEDI
18H

17 MAR.

- ✕ Salle annexe du Nouveau Théâtre
- ✕ Entrée libre
(dans la limite des places disponibles)

Association Accord

05 49 93 03 08

www.nouveautheatre-accord.com



SAMEDI
20H45

17 MAR.

× Nouveau Théâtre

× Tarifs:
de 9,50 € à 22 €



Quelqu'un qui vous ressemble

COMPAGNIE HUMAINE



Il s'agit du récit autobiographique de Ahmed Dich. Nous sommes en 1970. Ahmed a cinq ans et vit depuis toujours avec sa mère et ses frères à Douer M'Layba, un petit village situé au cœur du Maroc. Son père travaille depuis 4 ans en France et revient

chaque été, chaque hiver au village, avant de repartir de nouveau... Mais ce jour-là, le 5 octobre, il embarque femme et enfants pour un regroupement en Lot-et-Garonne. "Une promesse d'avenir pour un meilleur destin".

Et puis... Rémy Boiron, accompagné par Gille Bordenneau aux instruments, nous raconte cette étonnante histoire, en promenant cette question : "Comment être français pour la vie et marocain pour l'éternité ?".

Association Accord

05 49 93 03 08

www.nouveauteatre-accord.com



© Laurent Arthuin

Spectacle
à vivre
en famille

MERCREDI 15H **28 MAR.**

- × Nouveau Théâtre
- × Tarifs : de 4 € à 5 €

Contes d'automne

HISTOIRES, PERCUSSIONS ET IMPROVISATION
D'APRÈS CONTES D'AUTOMNE DE GRÉGOIRE SOLOTAREFF
PAR LA COMPAGNIE UN SOIR AILLEURS

“Ricardo avait rencontré Marie-Christine peu de temps avant. Personne n’aurait pensé qu’une pie et un mulot pouvaient se plaire...”
Le texte de Grégoire Solotareff est un recueil de textes courts. Il commence le 23 septembre, premier jour de l’automne, et finit le 21 décembre, premier jour de l’hiver.

C’est une histoire par jour. Et selon le temps, l’humeur change. Tous les jours. Cependant, un thème court tout au long du recueil : peut-on se rencontrer au-delà de nos différences ? Peut-on s’aimer si on est différent ? Ces questions sont les fils que la compagnie a tirés pour créer le spectacle. Les autres ingrédients sont la

laine et le tricot, la lecture, le rythme et la musique, l’improvisation.

La comédienne Junie Monnier et le musicien Frédéric Firmin, complices, font sonner les notes et résonner les mots au fil des improvisations.

Association Accord
05 49 93 03 08

www.nouveautheatre-accord.com



© Patricia de Gossez

VENDREDI 20H45 **30 MAR.**

- × Nouveau Théâtre
- × Tarifs : de 9,50€ à 22€

Keskis Pass
à Châtellerault
passculture.chatellerault.fr

Paroles et Musique : Jacques Prévert

D'APRÈS JACQUES PRÉVERT
COMPAGNIE JOSÉ MANUEL CANO LOPEZ



Publié en 1946, **"Paroles"** est le premier recueil poétique de Jacques Prévert. Au sortir de la guerre, les 95 textes qui le composent résonnent avec une force inouïe. La rencontre de Jacques Prévert avec le compositeur Joseph Kosma donnent une seconde vie à ses plus beaux textes : Barbara, Page d'écriture, En sortant de l'école...

Ces deux éléments sont au cœur de ce spectacle. Deux jeunes femmes parcourent un univers poétique fascinant où alternent la tendresse, la révolte, l'amour, la haine de la guerre, le rejet de tous les pouvoirs, l'enfance, la quête du bonheur, l'humour. S'installe alors un dialogue entre les plus beaux poèmes de "Paroles" et les poèmes mis en musique :

Barbara, Familiale, Les enfants qui s'aiment, En sortant de l'école, Chanson dans la lune... Un spectacle comme un manifeste, où le désir de vivre et la force de s'indigner nous permettent de continuer à crier, avec un tendre sourire aux lèvres : ça respire toujours ! José Manuel Cano Lopez

Association Accord
05 49 93 03 08

www.nouveautheatre-accord.com



© Dan Aucante

VENDREDI
20H45**13 AVR.**

× Nouveau Théâtre

× Tarifs :
de 9,50 € à 22 €

Cendrillon - Ballet recyclable

COMPAGNIE LA FEUILLE D'AUTOMNE / CHICOS MAMBO

Sur la base de la simplicité de la dramaturgie du conte de Charles Perrault et la partition du Ballet de Prokofiev, cette nouvelle version de Cendrillon est proposée sous une forme originale : celle d'un Ballet recyclable.

Mais loin de tout "greenwashing" - mode qui consiste à mettre du vert écolo à toutes les sauces - le recyclage est avant tout proposé comme la

transposition d'un caractère constant et récurrent dans Cendrillon : celui de la métamorphose. Cendrillon passe de l'état d'enfant à l'état de femme, de souillon à princesse.

Cendrillon nous métamorphose, en nous proposant un voyage de l'ordinaire au merveilleux.

Des corps prêts à tout : de la danse au théâtre, du mime aux marionnettes, du rire aux larmes, de la poésie

à l'émerveillement...

Cette métamorphose permanente pourrait s'apparenter à un recyclage artistique de tous les instants...

Un grand remue-ménage chorégraphique à développement durable.



Association Accord

05 49 93 03 08

www.nouveautheatre-accord.com

MARDI
20H45 **17 AVR.**× Complexe culturel de
l'Angelarde× Tarifs :
de 9,50€ à 22€

× Places limitées

Une Antigone de papier

Tentative de défroissage du mythe

COMPAGNIE LES ANGES AU PLAFOND



Entrez dans l'arène, une arène festive, prenez place de part et d'autre, vous tenant chaud sur des bancs confortables, sans choisir votre camp. L'histoire le fera pour vous.

Car c'est une grande saga qui se raconte ici, en marionnettes et en musique... Une histoire de famille, où des personnages de papier vont se déchirer, des murs se monter puis s'effondrer, des armées s'entrechoquer, ... au son des violoncelles.

Robert Graves, Sophocle, Anouilh et Bauchau, tous ont inspiré la compagnie Les Anges au plafond pour faire revivre Antigone, réentendre son cri, sa révolte, son refus.

Car Antigone refuse l'arbitraire. Sa présence et ses actes appellent à désobéir à la loi si cette loi est injuste.

Ici, le symbole de cette loi, édictée par Créon, est... un mur. Une muraille, qui pourrait rappeler les remparts de Thèbes, derrière lesquels le corps de Polynice est laissé sans sépulture. Une frontière physique, infranchissable, qui sépare le Bien du Mal, les pays frères des pays ennemis, les civilisés des barbares...

Association Accord

05 49 93 03 08

www.nouveautheatre-accord.com



La Belle et la Bête

CRÉATION ARNAUD LEHMANN

Spectacle
à vivre
en famille

Après les grands succès de "La Petite Sirène" sur une musique de Graciane Finzi et d'"Aladin" sur une musique de Pierre Charvet, Arnaud Lehmann continue dans cette grande série de la littérature enfantine en nous invitant dans ce troisième spectacle musical, "La Belle et la Bête" sur une musique d'Olivier Kaspar. Violon, piano, basson et récitant revisitent le

célèbre conte, son univers féérique et sa portée profondément humaine, où la cruauté cède le pas à la tendresse... La musique aiguise ces contrastes, tantôt rêveuse, tantôt moteur de l'action; il entrecroise ses propres sonorités avec de très grandes pages du passé. Ainsi "l'Album à la Jeunesse" de Schumann, "le Vieux château" de Moussorgsky,

"la Valse de la Belle au bois dormant" de Tchaikowsky ont vocation à enchanter les plus jeunes, et trouveront leur place très naturellement dans le déroulement de ce conte merveilleux.

JMF du Pays Châtelleraudais
05 49 21 90 34

jmf.chatelleraudais@orange.fr

THE RABEATS

A Tribute to the Beatles



The Rabeats



Ils ont le look des Beatles, jouent la musique des Beatles, parlent comme les Beatles...

Les Rabeats sont des Beatles plus vrais que nature qui vous laisseront penser que John, Paul, George et Ringo se tiennent là devant vous, sur scène, comme au premier jour. Nostalgie et efficacité...

Ambiance assurée!

VENDREDI
20H30 **11 MAI.**

× Complexe culturel
de l'Angelarde

× Tarifs :
36 € / adulte
21 € / enfant - 12
ans



AZ PROD

www.az-prod.fr

Réservations points de vente habituels
et Office de tourisme de Châtelleraut
05 49 21 05 47

FLORENCE GRIMAL

INVITE NICOLAS FOLMER

SAMEDI
20H30

12 MAI.

× Nouveau Théâtre

× Tarifs :
de 10 € à 12 €

Sur les pas de Bill Evans

FLORENCE GRIMAL



“Sur les pas de Bill Evans”
Un hommage à ce pianiste majeur de l'histoire du jazz dont Florence Grimal reprend des compositions et des thèmes enregistrés par cet immense artiste. La modernité des arrangements de Nicolas Folmer est fidèle à l'élégance de

ce pianiste qui savait mélanger habilement jazz et harmonies empruntées aux impressionnistes et romantiques classiques.

L'évidente complicité et la synergie constante du trio qui accompagne Florence Grimal, Joël Bouquet au piano, Patrice Soler à la

contrebasse, Eric Dervieu à la batterie et la présence de Nicolas Folmer, sont à la fois au service d'une musique pleine de lyrisme et d'humanité profonde, et respectueux d'un pianiste dont l'influence a nourri leur construction musicale.

Bulle de Jazz

05 49 93 03 08

bulledejazz@wanadoo.fr



SAMEDI 20H30 **19 MAI.**

- × Nouveau Théâtre
- × Tarifs: de 8 € à 12 €



Au but

DE THOMAS BERNHARD - COMPAGNIE LA BASE



"D'abord je me suis dit ça ne donnera rien. De remuer la misère, de jeter à la tête des gens leur propre saleté du haut de la scène. Toujours plus de saleté sur la scène. Jusqu'à ce que la scène soit couverte de saleté. Puis le rideau se ferme".

Au But
Une mère et sa fille ont assisté, il y a peu, à la pièce d'un jeune auteur dramatique qui "remue la misère et jette à la tête des gens leur propre saleté du haut de la scène". Elles décident d'inviter l'auteur à venir avec elles

se reposer et réfléchir à sa prochaine pièce dans leur maison au bord de la mer, à Katwijk.

Compagnie La Base
05 49 21 72 33
allobase.com

COMÉDIE

Musicale



VENDREDI
15H **25 MAI.**

× Nouveau Théâtre

× Tarifs :
de 23 € à 25 €

Yé Yé Yé ! Salut les copains !

COMPAGNIE TRABUCCO



Sous forme de comédie musicale, entrez dans l'ambiance des années 60, "Les Années Yéyé", un nouveau spectacle avec vos idoles de "Salut les Copains" réunissant les chanteurs-danseurs de la Compagnie Trabucco pour un grand programme de variétés françaises :

Charles Aznavour, Sheila,
Johnny Halliday,
Eddy Mitchell,
Sylvie Vartan,
Claude François,
Jacques Dutronc,
Françoise Hardy,
Franck Alamo,

Dalida,
Jean Ferrat, Nicoletta,
Michel Fugain,
Les Chaussettes Noires,
Les Chats Sauvages

Arc en ciel productions

compagnietrabucco.com

Réservations points de vente
habituels et Office de tourisme
de Châtelleraut
05 49 21 05 47



À l'heure où le soleil disparaît derrière l'horizon, que la lune s'éveille timidement, Jazzellerault déploie ses ailes au dessus de la ville.

Dans la pénombre du complexe culturel de l'Angelarde, la scène brille déjà de mille feux. Les cuivres scintillent, les notes bleues se succèdent, les chorus s'enchaînent et nous déchaînent.

Merveilleux feux d'artifice pour nos yeux et nos oreilles, surtout lorsque le bouquet se compose des plus grandes stars du monde musical...

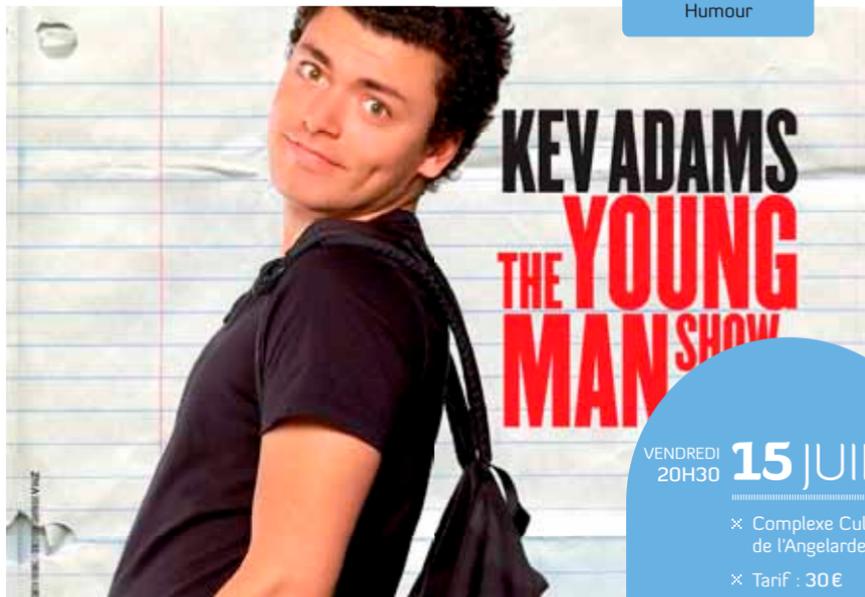
Bien sûr il faudra attendre le 2 mars 2012 pour que soient dévoilées les têtes d'affiches de cette 19^{ème} édition et les quelques quatre-vingts musiciens qui animeront les différentes scènes gratuites du festival; parcours rassurant pour les uns ou découverte hasardeuse pour d'autres, Jazzellerault, à l'image des éditions précédentes, conservera une programmation éclectique qui permet aux publics les plus divers de venir partager un instant ces moments conviviaux.

Association Accord

05 49 93 03 08

www.festival-jazzellerault.com

du VENDREDI **01**
au SAMEDI **09**
JUIN



KEV ADAMS THE YOUNG MAN SHOW

VENDREDI 20H30 **15 JUIN**

- × Complexe Culturel de l'Angearde
- × Tarif : 30 €



The Young Man Show

Le spectacle qui va vous faire aimer les ados

KEV ADAMS



"Enfin un vrai jeune dans l'humour!"

Laurent Ruquier pour
Le Parisien :

Si Kev Adams avait été un adulte, il vous aurait parlé des ados comme on en parle aujourd'hui: avec une expérience d'adulte, une vision d'adulte, un cœur d'adulte.

Si Kev Adams avait été un adulte, ce ne serait pas Kev Adams.

Parce que Kev est un ado. Un vrai ! 19 ans et une aisance hors du commun, Kev vous fait comprendre, apprendre, vivre ou revivre l'adolescence mais surtout en rire.

Il est le meilleur copain, l'amoureux du lycée, le neveu préféré, le petit fils idéal : on a tous une raison d'aimer Kev Adams.

AZ PROD

www.az-prod.fr

Réservations points de vente habituels
et Office de tourisme de Châtelleraut
05 49 21 05 47

DU **16 JAN.** AU **31 DÉC.****Couleurs nature**

Exposition photographique d'Evelyne Boyard sur un an, présentée en six phases. Six ambiances colorées qui bénéficieront chacune de deux mois d'exposition. Le grand thème de son travail est la nature, photographiée autant dans un esprit de recherche esthétique que dans une volonté militante de protéger les beautés de notre environnement sauvage.

Les couleurs présentées qui berceront nos perceptions visuelles seront :
Le rouge et l'orange du 16 janvier au 16 mars / Le vert du 19 mars au 18 mai /
Le bleu et le violet du 21 mai au 20 juillet.

x Bibliothèque du Lac | 05 49 20 27 20 |

Visite libre aux horaires d'ouverture de la bibliothèque.

DU **27 JAN.** AU **06 AVR.****Quand l'art dénote.**

Musique ou bruit, notes ou sons, harmonie ou désordre. Une salle d'exposition se transforme en salle de concert où les expériences artistiques, les propositions plastiques redonnent le LA. Ici, plusieurs voyages musicaux ! Michel Aubry sculpte l'espace avec ses "flûtes", Jiri Kolar décrypte et découvre l'écriture musicale pour nous en laisser les signes. Arman nous présente ses "colères" célèbres qui nous laissent sans bruit...

x Salle de l'ancien Collège et la Vitrine | École d'Arts Plastiques |

Visite libre du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h | 05 49 93 03 12

DU **30 JAN.** AU **24 JAN.****Manger équilibré**

Trois expositions sur l'équilibre alimentaire rappellent l'importance des repas équilibrés et d'une diversité alimentaire pour protéger notre santé.

x Bibliothèque Rouault | 05 49 93 17 43 |

Visite libre aux horaires d'ouverture de la bibliothèque.

DU **05** AU **17 MAR.****Témoignages d'immigrants transformés en récits de bande dessinée**

Ce sont à la fois des récits de parcours et parfois la narration d'un temps précis de l'histoire des témoins.

x Bibliothèque du Château | 05 49 21 11 28 |

Visite libre aux horaires d'ouverture de la bibliothèque.

DU **20 MAR.** AU **24 MAR.****Grégoire Solotareff**

Auteur pour la jeunesse. Découverte de son œuvre, à travers des illustrations qui représentent différents personnages de ses albums.

× Bibliothèque du Château | 05 49 21 11 28 |

Visite libre aux horaires d'ouverture de la bibliothèque.

DU **26 MAR.** AU **30 MAR.****Grégoire Solotareff**

Auteur pour la jeunesse. Découverte de son œuvre, à travers des illustrations qui représentent différents personnages de ses albums.

En écho au spectacle d'Accord « Contes d'automne » présenté le 28 mars.

× Nouveau Théâtre | Association Accord | 05 49 93 03 08 |

Visite libre aux horaires d'ouverture.

DU **20 AVR.** AU **15 JUIN.****François Boisrond**

Une des figures majeures de "figuration libre", grand mouvement de peinture des années 80. François Boisrond est le peintre de la vie quotidienne, un observateur attentif qui nous révèle les codes urbains et sociaux, témoins de notre quotidien. Première présentation de ses estampes.

× Salle de l'ancien Collège et la Vitrine | École d'Arts Plastiques |

Visite libre du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h | 05 49 93 03 12

Marc Blanchet

Marc Blanchet est photographe et écrivain à Tours. Son œuvre photographique s'inscrit dans la lignée des photographes voyageurs où le mystère et la découverte créent des situations photographiques. Le Centre d'art l'invite à Châtellerault pour une mission photographique et une présentation de son travail réalisé

× La Vitrine | École d'Arts Plastiques | Visite libre du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h | 05 49 93 03 12

DU **07 MAI.** AU **25 MAI.****Tout sur Charlotte Roederer**

Présentations illustrations originales de cette illustratrice pour la jeunesse, qui est affichiste, graphiste et créatrice de jeux pour enfants. Charlotte Roederer est rentrée par hasard dans une école de dessin à Strasbourg et depuis elle crée des livres pour la jeunesse autour de la thématique de l'enfance.

× Bibliothèque Rouault | 05 49 93 17 43 |

Visite libre aux horaires d'ouverture de la bibliothèque.

DU **30 MAR.** AU **31 DÉC.****Du carillon à l'automobile, les Bollée à Châtelleraut**

Fondeurs de cloches itinérants au début du XIXe siècle, les Bollée fondent une dynastie de pionniers de l'automobile, mais aussi d'incroyables inventeurs dont les innovations sont présentes à Châtelleraut.

Venus tout d'abord pour doter en cloches les églises Saint-Jean Baptiste et Saint-Jean l'Évangéliste, puis pour proposer à la municipalité un système d'adduction d'eau reposant sur le principe du bélier hydraulique, les Bollée découvrent la ville. En 1867, ils mettent en place le plus grand carillon Bollée encore conservé avec toutes ses cloches d'origine dans les tours de l'église Saint-Jacques. En 1897, ce sont encore eux qui reviennent pour installer, dans le clocher de l'église Saint-Jean l'Évangéliste, la magnifique cloche russe, don du Tsar Nicolas II.

Cloches, inventions diverses, automobiles dont la Mancelle, dinosaure de l'automobile vous attendent pour découvrir la saga Bollée !

× Musée Auto Moto Vélo | 05 49 21 03 46 | Du 1^{er} juillet au 16 septembre : tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h sauf le mardi | À partir du 17 septembre, du mercredi au dimanche de 14h à 18h | Fermé en janvier. Accès aux personnes en situation de handicap | Tarifs de 2,50 € à 5 € (conditions de tarifs réduits et de gratuité disponibles à l'accueil du musée). | Gratuit pour les moins de 25 ans.

JEUDI
16H**05 JAN.****Ruhlmann et quelques grands maîtres
décorateurs des années 30**

Par Christian Gendron, conservateur en chef des Musées de Niort.

× Salle du Verger | Université du Temps Libre | 05 49 02 84 37 | Tarifs de 1,50 € à 12 €

MERCREDI
18H**11 JAN.****L'existence de la vie sur la Terre, il y a deux milliards d'années**

Par Abder el Albani, professeur, chercheur à l'université de Poitiers.

× Salle du Verger | Société des Sciences - Section Histoire | 05 49 86 44 39 | Entrée libre

MERCREDI
18H**18 JAN.****Observation du ciel profond**× Planétarium, collège G. Sand | Société des Sciences - Section Astronomie |
05 49 21 57 07 | Entrée libreSAMEDI
16H**21 JAN.****Les missionnaires originaires de l'arrondissement de
Châtelleraut (XIX^{ème} - XX^{ème} siècle)**

Par Jacques Bouquet, docteur en histoire, professeur honoraire.

× Salle du Verger | Centre Châtelleraudais d'Histoire et d'Archives | 05 49 32 30 08 |
Entrée libreVENDREDI
17H**27 JAN.****Arman : multiples visages**

Par Tita Reut, auteur, poète et éditrice.

× Salle Marguerite Moreau | École d'Arts Plastiques | 05 49 93 03 12 | Entrée libre

JEUDI
16H**02 FÉV.****Talleyrand, ministre des affaires extérieures de Napoléon**

Par Françoise Aubret-Ehnert, vice-présidente des Amis de Talleyrand.

× Salle du Verger | Université du Temps Libre | 05 49 02 84 37 | Tarifs de 1,50€ à 12€

MERCREDI
18H**08 FÉV.****Les trois batailles de Poitiers**

Par Élisabeth Carpentier, docteur d'Etat en histoire, professeur à l'université de Poitiers.

× Salle du Verger | Société des Sciences - *Section Histoire* | 05 49 86 44 39 | Entrée libreVENDREDI
17H**17 FÉV.****Alimentation : équilibre et déséquilibre**

Par Florence Chiron, diététicienne.

× Bibliothèque Rouault | 05 49 93 17 43 |

Visite libre aux horaires d'ouverture de la bibliothèque | Entrée libre

MARDI
19H**21 FÉV.****Béla Bartók : au-delà du folklore**

Par Hugues Seress, professeur au conservatoire.

× Salle Jean-Claude Penetier | Conservatoire de Musique et de Danse Clément Janequin |
05 49 23 63 96 | Entrée libreMERCREDI
18H**14 MAR.****L'Iran menace-t-il la paix dans le monde ?**

Par Jean-Henri Calmon, professeur agrégé d'histoire.

× Salle du Verger | Société des Sciences - *Section Histoire* | 05 49 86 44 39 | Entrée libre

JEUDI
16H **15 MAR.**

Les stelles gallo-romaines de St-Ambroix (Cher)

Histoire mouvementée d'une découverte exceptionnelle.
Par Gérard Coulon, archéologue, écrivain, historien.

× Salle du Verger | Université du Temps Libre | 05 49 02 84 37 | Tarifs de 1,50 € à 12 €

JEUDI
17H30

Projection de "Phase to face" film de Franck Mallet et Eric Darmon sur Steve Reich

Rencontre avec Franck Mallet, critique musical à Classica et producteur.

× Salle Marguerite Moreau | École d'Arts Plastiques | 05 49 93 03 12 | Entrée libre

SAMEDI
16H **17 MAR.**

Les Américains à Châtelleraut (1945-1964)

Table ronde animée par Marie-Claude Albert, docteur en histoire, avec la contribution d'Ismaël Fahim, doctorant à l'université de Poitiers, de Jean-Luc Gillard, professeur d'histoire-géographie et de Jean-Noël Lattwein, chercheur du CCHA.

× Salle du Verger | Centre Châtelleraudais d'Histoire et d'Archives | 05 49 32 30 08 | Entrée libre

MERCREDI
18H **21 MAR.**

Sommes-nous seuls dans l'Univers ?

Par Roger Ferlet, astronome I.A.P.

× Collège G. Sand | Société des Sciences - Section Histoire | 05 49 21 57 07 | Entrée libre

JEUDI
16H **05 AVR.**

Les Arts Premiers

Par Geneviève Calatayud, docteur en archéologie et histoire de l'art.

× Salle du Verger | Université du Temps Libre | 05 49 02 84 37 | Tarifs de 1,50 € à 12 €

MERCREDI
18H**11 AVR.****La politique constructive du Duplessis-Mornay à Saumur et l'établissement du protestantisme**

Par Éric Cron, docteur en histoire de l'art, responsable du service du patrimoine et de l'inventaire de la région Aquitaine.

× Salle du Verger (sous réserve) | Société des Sciences - Section Histoire | 05 49 86 44 39 | Entrée libre

SAMEDI
16H**14 AVR.****Il était une fois les Bollée**

Par Gérard Bollée. À l'occasion de la sortie de son livre, Gérard Bollée présente les débuts de l'aventure automobile vécue par sa famille à la fin du XIX^e siècle - début XX^e siècle.

× Salle pédagogique | Musée Auto Moto Vélo | 05 49 21 03 46 | Entrée libre

MERCREDI
20H**18 AVR.****Planétarium : soleil et planètes visibles dans l'hémisphère sud**

× Collège G. Sand | Société des Sciences - Section astronomie | 05 49 21 57 07 | Entrée libre

MERCREDI
18H**09 MAI.****La Chine au printemps 2012 - état des lieux**

Par Claude Chancel, agrégé d'histoire.

× Salle du Verger | Société des Sciences - Section Histoire | 05 49 86 44 39 | Entrée libre

JEUDI
16H**10 MAI.****Migrations internationales et mondialisation**

Par Simon Gildas, professeur à l'université de Poitiers.

× Salle du Verger | Université du Temps Libre | 05 49 02 84 37 | Tarifs de 1,50€ à 12€

SAMEDI
16H**12 MAI.****La restauration des monuments historiques du
Châtelleraudais et de la Vienne. L'exemple de l'Hôtel Alaman**

Par Gwénaél Murphy, docteur en histoire et Guy Quintrie-Lamothe, architecte des monuments de France.

× Visite de l'Hôtel Alaman sur place (repli salle du Verger) |
Centre Châtelleraudais d'Histoire et d'Archives | 05 49 32 30 08 | Entrée libreMERCREDI
18H**23 MAI.****Faut-il avoir peur des astéroïdes qui frôlent la terre ?**

Par Michel Royer.

× Salle du Verger | Société des Sciences - *Section Astronomie* | 05 49 21 57 07 |
Entrée libreDIMANCHE
19H**03 JUIN.****Le jazz**

Par Michel Chenuet, professeur au conservatoire.

× Salle Jean-Claude Pennetier | Conservatoire de Musique et de Danse Clément Janequin |
05 49 23 63 96 | Entrée libreJEUDI
16H**07 JUIN.****Visages de la polyphonie :
du chant grégorien à la polyphonie franco-flamande
X^{ème} - XVI^{ème} siècle**

Par Manolo Gonzalez, président du groupe Absalon.

× Salle du Verger | Université du Temps Libre | 05 49 02 84 37 | Tarifs de 1,50 € à 12 €

SAMEDI
16H**16 JUIN.****Le carillon de l'Église Saint Jacques, histoire et mise en route**

Par Jacques Daunizeau, carillonneur.

× Musée Auto Moto Vélo | 05 49 21 03 46 | Entrée libre

- 01 **Bibliothèque Rouault**
6 rue Georges Rouault
05 49 93 17 43

- 02 **Bibliothèque du Lac**
39 rue Aliénor d'Aquitaine
05 49 20 27 20

- 03 **Bibliothèque du Château**
10 rue Gaudeau Lerpinière
05 49 21 11 28

- 04 **Chapiteau de l'Ecole Nationale du Cirque**
1 rue Jean Monnet - La Manufacture
05 49 85 81 81

- 05 **Cinéma Les 400 Coups**
4 rue Aimé Rasseau
05 49 93 37 77

- 06 **Ciné A**
58 bd Blossac
05 49 21 08 36

- 07 **Complexe culturel de l'Angelarde**
44 rue de l'Angelarde
05 49 20 20 97

- 08 **Conservatoire de musique et de danse du Pays Châtelleraudais, Clément Janequin**
1 rue Jean Monnet
05 49 23 63 96

- 09 **École d'Arts Plastiques / Centre d'art contemporain - atelier de l'imprimé**
12 rue de la Taupanne
05 49 93 03 12

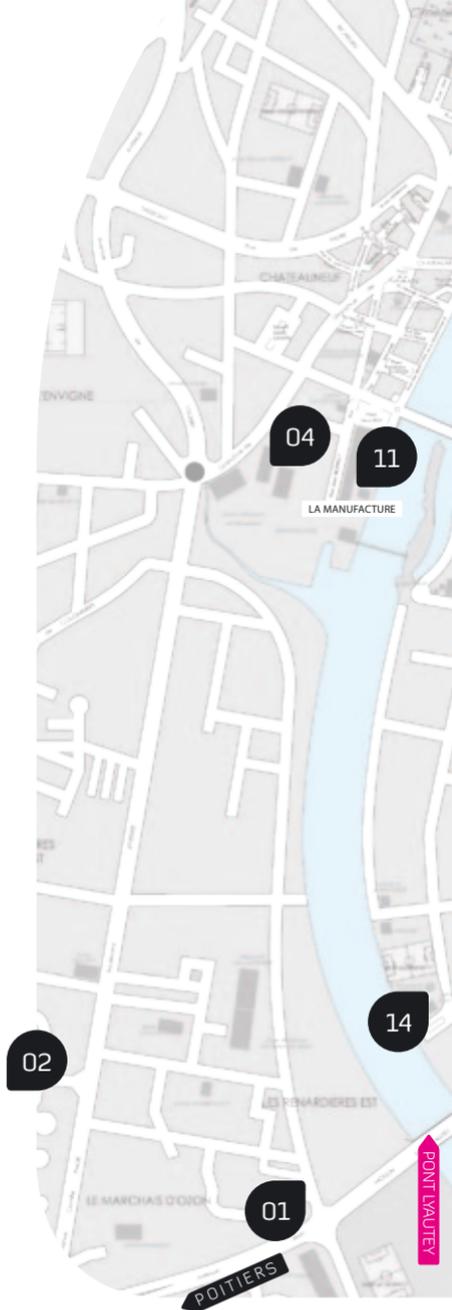
- 10 **Hôtel Sully**
14 rue Sully
05 49 21 03 46

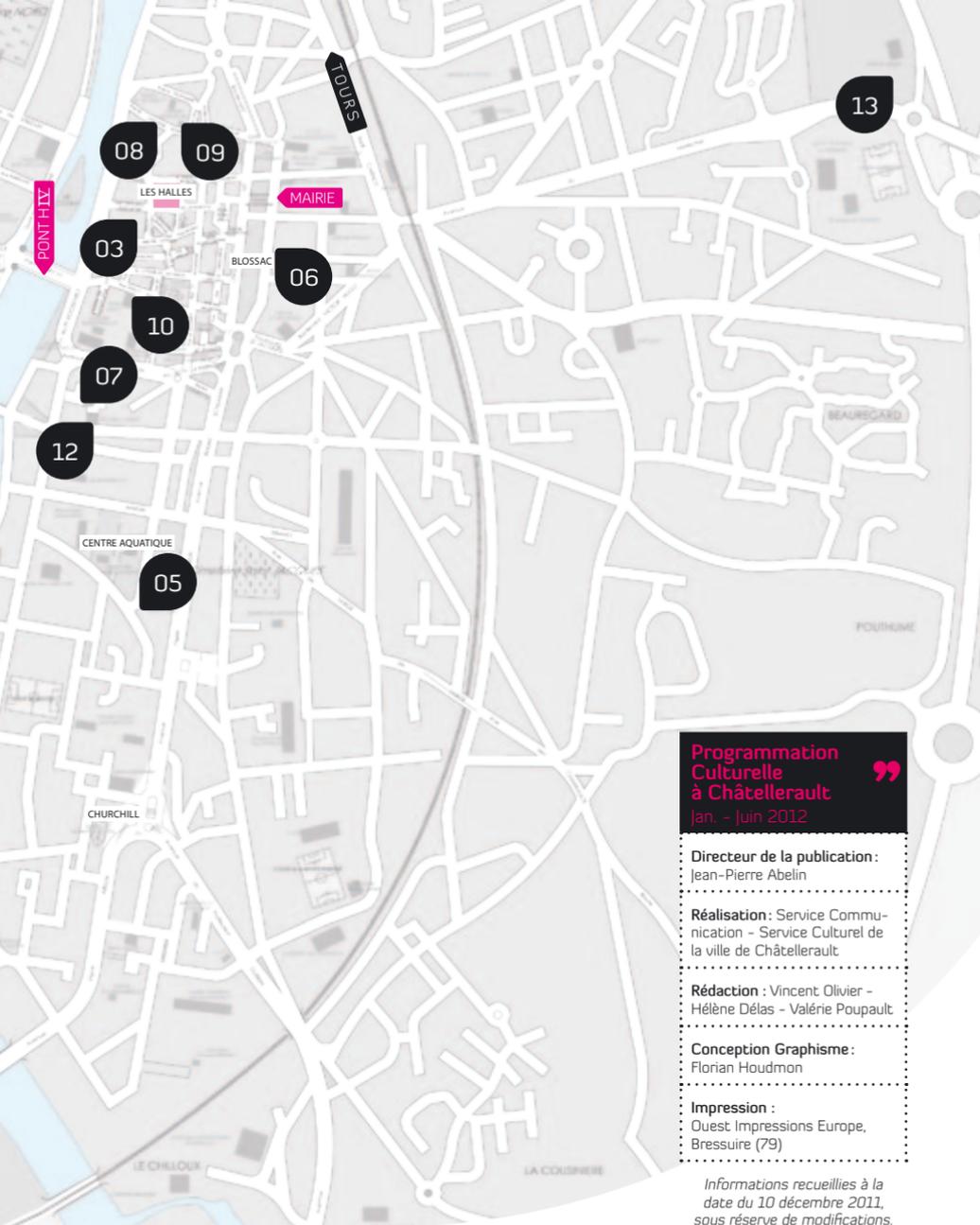
- 11 **Musée Auto Moto Vélo**
3 rue Clément Krebs - La Manufacture
05 49 21 03 46

- 12 **Nouveau Théâtre**
21 rue du Chanoine de Villeneuve
05 49 20 20 97

- 13 **Parc et salle du Verger**
Le Verger
05 49 93 02 99

- 14 **Salle de la Gornière**
15 rue de la Gornière
05 49 93 02 99





Programmation Culturelle à Châtelleraut

Jan. - Juin 2012

Directeur de la publication :
Jean-Pierre Abelin

Réalisation : Service Communication - Service Culturel de la ville de Châtelleraut

Rédaction : Vincent Olivier - Hélène Délas - Valérie Poupart

Conception Graphisme :
Florian Houdmon

Impression :
Ouest Impressions Europe, Bressuire (79)

Informations recueillies à la date du 10 décembre 2011, sous réserve de modifications.

Découvrez la culture autrement !

*Rencontres avec les artistes,
participation aux balances,
accueil VIP,
réductions spectacles...*

Keskis Pass à Châtellerault

Retirez votre  en mairie, auprès du service culturel

05 49 20 30 14 <http://passculture.chatellerault.fr>