

PROGRAMMATION

JEUNE PUBLIC

CHÂTELLERAULT

La CULTURE
c'est très important !

Alors, on en profite !



FLASHÉZ, TÉLÉCHARGEZ ET FEUILLETEZ VOTRE GUIDE
SUR LE SITE INTERNET DE LA VILLE.

www.ville-chatellerault.fr

SAISON

12 | 13

Sept. | Juin

AGENDA

1^{er} trimestre | Cinéma | **Voir programme** | Écoles, collèges et lycées |

JEUDI **18** OCT. 2012 | Cinéma | **Cirque invité** | Tout les cycles |

LUNDI **19** NOV. 2012 | Musique Classique | **Duo Berimba** | Du CE2 au collège |

VENDREDI **23** NOV. 2012 | Théâtre Contemporain | **Le préjugé vaincu** | Lycées |

MARDI **11** DÉC. 2012 | Musique Actuelle | **Cabadzi** | Collèges et lycées |

JEUDI **13** DÉC. 2012 | Cirque | **Cirque en décembre** | Tout les cycles |

04

07

08

09

10

11

1^{er} trimestre

2^{ème} trimestre | Cinéma | **Voir programme** | Écoles, collèges et lycées |

JEUDI **10** et VENDREDI **11** JAN. 2013 | Danse Contemporaine | **Allô T-Toi** | CP au CM1 |

LUNDI **14** JAN. 2013 | Théâtre Conte | **Mildiou** | 6^{ème} et 5^{ème} |

LUNDI **21** JAN. et MERCREDI **23** JANV. 2013 | Musique du Monde | **Troutrouka** | GS au CM2 |

MARDI **05** FÉV. 2013 | Théâtre Marionnette | **La note muette** | CP au CE2 |

JEUDI **14** FÉV. 2013 | Musique du Monde | **Lalala Louisiane** | CE2 au collège |

MARDI **05** MAR. 2013 | Théâtre Marionnette | **Au fil d'Œdipe** | GS au lycée |

VENDREDI **15** MAR. 2013 | Musique Contemporaine | **Replay** | CP au collège |

JEUDI **11** ET VENDREDI **12** AVR. 2013 | Théâtre Gestuel | **Du gris et puis...** | PS et MS |

12

14

15

16

17

18

19

20

21

2^{ème} trimestre

3^{ème} trimestre | Cinéma | **Voir programme** | Écoles, collèges et lycées |

22

VENDREDI 03 MAI 2013 | Théâtre Contemporain | **Le Dragon** | 4^{ème}, 3^{ème} et lycée |

24

LUNDI 13 MAI 2013 | Théâtre Contemporain | **Quand je me Deux** | GS au CE1 |

25

Programmation arrêtée en date du 31 juillet 2012, sous réserve de modifications



FLASHEZ, TÉLÉCHARGEZ ET FEUILLETEZ
VOTRE GUIDE SUR LE SITE INTERNET
DE LA VILLE.

www.ville-chatellerault.fr



ÉCOLE ET CINÉMA

Inscription obligatoire en ligne sur <http://ww2.ac-poitiers.fr/cinema>

Pour réserver les séances (dates et horaires), contactez la salle de cinéma que vous avez choisie.

Tarif : 2,30€ / Film

DU **26 SEPT.**
AU **02 OCT.**

× Ciné A

DU **03 OCT.**
AU **09 OCT.**

× Les 400 Coups

Cycles 2 et 3

Le dirigeable volé

DE KAREN ZEMAN

Film tchécoslovaque | noir et blanc

Film d'aventure | 1968 | 1h25



DU **08 NOV.**
AU **13 NOV.**

× Les 400 Coups

DU **28 NOV.**
AU **04 DÉC.**

× Ciné A

Cycle 3

Le Garçon aux cheveux verts

DE JOSEPH LOSEY

Film américain | VO

Comédie dramatique | 1948 | 1h22

Cycles 1 et 2

PETITES Z'ESCAPADES

(1985 à 2002)

Programme de six courts métrages d'animation

France | 40 min

DU **07 DÉC.**
AU **20 DÉC.**

x Les 400 Coups

DU **28 NOV.**
AU **04 DÉC.**

x Ciné A

Jean de la Lune

Animation de pâte à modeler et papiers découpés

PASCAL LE NÔTRE | 2'30 | 1994

L'éléphant et la baleine

Animation de pâte à modeler

JACQUES-RÉMY GIRERD | 8'25 | 1985

Meunier tu dorsAnimation de pâte à modeler
et papiers découpés

PASCAL LE NÔTRE | 2'20 | 1994

Petite escapade

Marionnettes animées et dessins

PIERRE-LUC GRANJON | 5'30 | 2002

Le trop petit prince

Dessin animé rehaussé à la craie

ZOÏA TROFIMOVA | 7'30 | 2002

Au bout du monde

Dessin animé

KONSTANTIN BRONZIT | 7'45 | 1999



COLLÈGE AU CINÉMA

Pour réserver les séances (dates et horaires), contactez la salle de cinéma que vous avez choisie.

Pour les 1^{er} et 2^{ème} trimestres: Les 400 Coups, le 3^{ème} trimestre : Ciné A

Tarif : 2,50 € / Film



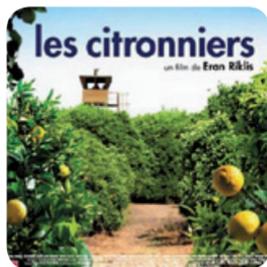
Niveau 6^{ème} - 5^{ème}

Bashu, le petit étranger

DE BAHRAM BEYZAÏ

Film Iranien | VOST | Drame | 1985 | 2h

Bashu, un petit garçon, vit dans une ville frontalière pendant la guerre Iran - Irak. Ayant perdu sa famille et sa maison, il s'enfuit vers une région plus éloignée du front et échoue dans le nord du pays. Une mère de famille décide de lui venir en aide...



Niveau 4^{ème} - 3^{ème}

Les citronniers

DE ERAN RIKLIS

Film Israélien | VOST | Comédie dramatique | 2008 | 1h46

Salma vit dans un petit village palestinien de Cisjordanie situé sur la ligne verte qui sépare Israël des territoires occupés.

Sa plantation de citronniers est considérée comme une menace pour la sécurité de son nouveau voisin, le ministre israélien de la Défense. Il ordonne à Salma de raser les arbres. Salma est bien décidée à sauver coûte que coûte ses magnifiques citronniers. Quitte à aller devant la Cour Suprême afin d'y affronter les redoutables avocats de l'armée soutenus par le gouvernement.

Cinéma Les 400 Coups

05 49 93 37 77

cinema.les400.coups@gmail.com

Ciné A

06 08 28 04 61

mcmdesandre@aol.com

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Pour réserver les séances (dates et horaires), contactez la salle de cinéma que vous avez choisie.

Pour les 1^{er} et 2^{ème} trimestres: Les 400 Coups,
le 3^{ème} trimestre: Ciné A - Tarif : 2,50 € / Film



Cirque Invité



Quand ils étaient élèves,
nous leur disions:

"Plus tard, vous serez grands!"

En sortant de l'école de cirque,
nous leur avons dit:

"Allez grandir à l'horizon!"

Aujourd'hui ça y est, ils sont
grands!

Et nous leur disons: "Revenez
donc nous voir et nous montrer
comme vous avez bien grandi..."

JEUDI
14H30

18 OCT.

× Chapiteau de l'École
Nationale de Cirque
(cour AFPA)

× Tous les cycles

× Durée : 50 mn

× Sur réservation

× Tarif: 4 €



LUNDI
10H30
ET
14H30

19 NOV.

- × Nouveau Théâtre
- × Cycles : du CE2
au collège
- × Durée : 50 mn
- × Tarif : 4 €

Duo Berimba



Que cache ce nom fusionnant le berimbau (arc musical brésilien) et le marimba (instrument de percussion à clavier de l'Amérique latine) ?

Un duo hors norme formé par Béatrice Reuther et Stéphane Grosjean, qui donne à (re)découvrir un répertoire cosmopolite dans des arrangements originaux pour guitare et percussions classiques ou corporelles.

Au bout des doigts virtuoses de ces deux rochelais, prennent vie des ambiances ibériques empruntées à Manuel de Falla ou Isaac Albéniz, la

sensualité de la bossa nova de Carlos Jobim ou les rêveries de compositeurs contemporains sous influences traditionnelles. C'est bien de la musique "classique", mais tellement vivante et dans laquelle les multiples facettes de la percussion mettent merveilleusement en valeur le potentiel poétique de la guitare.

Tout en ouvrant des espaces à l'improvisation,

les percussions corporelles, invitées surprise de ce programme, sont une véritable incitation au partage et à l'échange avec le public. Spectaculaire et généreux.

Guitare : Béatrice Morisco-Reuther
Percussions : Stéphane Grosjean

JMF-Pays châtelleraudais
05 49 21 90 34

jmf.chatelleraudais@orange.fr



Le préjugé vaincu de Marivaux

COMPAGNIE THÉÂTRE DU TEMPS PLURIEL



Dorante aime Angélique mais il n'ose pas se déclarer car elle est aristocrate et lui, quoiqu'il soit riche, n'est qu'un simple roturier. Comment celui-ci parviendra-t-il à ses fins pour gagner son cœur ?

Le Préjugé vaincu, pièce en un acte, peu jouée, fut pourtant l'un des plus grands succès de Marivaux, tant critique que public. Classes sociales au XVIII^{ème} siècle ou condition féminine dans les années 50, il est toujours question de

préjugés à faire tomber. Il n'en fallait pas plus au metteur en scène Jean-Luc Revol (Molière du meilleur théâtre musical en 2007 pour *Le Cabaret des Hommes Perdus*) pour transposer l'action en 1950.

Une toile de Magritte pour fond de scène, des costumes acidulés, un peu de mambo italiano rythmé et cadencé, rien de mieux pour réveiller nos âmes endormies !

VENDREDI **23 NOV.**
14H30

- × Nouveau Théâtre
- × Cycle : lycées
- × Durée : 1h15
- × Tarif : 4 €



Mise en scène : Jean-Luc Revol
Avec Olivier Broda, Marie-Julie De Coligny, Louise Jolly, Cédric Joulie, Anne-Laure Pons

Association Accord

05 49 93 03 08

www.nouveautheatre-accord.com

MARDI
10H30

11 DÉC.

- × Nouveau Théâtre
- × Cycles : collèges
et lycées
- × Durée : 50 min
- × Tarif : de 4 à 5€

Chant et textes : Lulu
Beatbox : Vikto

Violoncelle et chœurs : Camille
Guitares, tuba et trompette : Jo

JMF-Pays Châtelleraudais
05 49 21 90 34

jmf.chatelleraudais@orange.fr

Cabadzi



Prendre les gens. Les secouer. Les laisser cois après un set venu de nulle part. C'est d'abord ça, Cabadzi.

Oui, on parle d'eux comme des inventeurs incroyables et époustouffants, comme un combo détonnant et improbable qui redessine les frontières du hip hop, de l'électro et de la chanson. Ils disent d'ailleurs de leur musique que c'est un joyeux bordel qui se fout des codes et des cadres, qui tente de penser avec finesse, poésie,

aigreur. Un regard frais et neuf sur ce présent pas toujours évident.

Cabadzi, c'est un son unique fait de beatbox, (imitation vocale d'une boîte à rythmes et d'instruments) de voix et d'instruments classiques (cordes et cuivres) sur un flow d'une liberté sans borne...

Trimballant depuis deux ans et plus de 120 concerts une maquette bricolée maison, Cabadzi sort enfin son premier album, intitulé Digère et recrache.

École Nationale de Cirque de Châtellerault

05 49 85 81 81

contact@ecoledecirque.org

www.ecoledecirque.org

JEUDI
14H30**13 DÉC.**

"Cirque en décembre - 17 ans"



La demoiselle de la Manu se rapproche doucement de sa majorité.

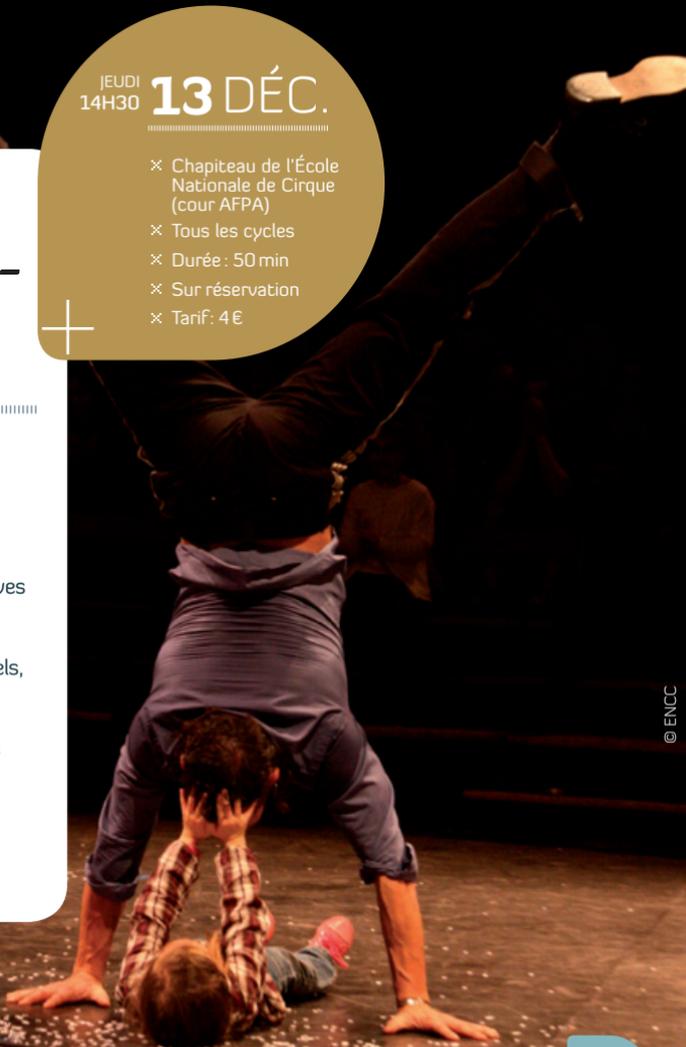
L'École Nationale de Cirque a 17 ans.

Nous fêtons cela avec les élèves d'hier qui ont fait de l'école ce qu'elle est aujourd'hui.

Ils sont devenus professionnels, ils reviennent des quatre coins du monde ou plus loin, ils rapportent leurs souvenirs d'ailleurs et d'ici.

Chacun d'eux saupoudre de son grain de sel un spectacle unique qui se jouera pendant une semaine.

- × Chapiteau de l'École Nationale de Cirque (cour AFPA)
- × Tous les cycles
- × Durée : 50 min
- × Sur réservation
- × Tarif : 4 €



ÉCOLE ET CINÉMA

Inscription obligatoire en ligne sur <http://ww2.ac-poitiers.fr/cinema>

Pour réserver les séances (dates et horaires), contactez la salle de cinéma que vous avez choisie.

Tarif : 2,30 € / Film

DU **09 JAN.**
AU **15 JAN.**

× Les 400 Coups

DU **16 JAN.**
AU **22 JAN.**

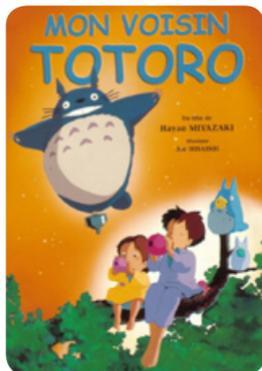
× Ciné A

Cycles 2 et 3

Le Cirque

DE CHARLIE CHAPLIN

Film américain | noir et blanc | muet | burlesque |
1928 | 1h12



DU **06 FÉV.**
AU **12 FÉV.**

× Ciné A

Cycles 2 et 3

Mon voisin Totoro

DE HAYAO MIYAZAKI

Dessin animé japonais | VF | 1988 | 1h27

COLLÈGE AU CINÉMA

Pour réserver les séances (dates et horaires), contactez la salle de cinéma que vous avez choisie.

Pour les 1^{er} et 2^{ème} trimestres : Les 400 Coups, le 3^{ème} trimestre : Ciné A

Tarif : 2,50 € / Film



Niveau 6^{ème} - 5^{ème}

Tex Avery Follies

DE TEX AVERY

Dessin animé américain | VOST | 1h15

Compilation de douze dessins animés inédits du plus caustique maître du genre :

Le petit Chaperon rouge - Coqs de village - George et Junior vagabonds - Le lion flagada - La conga des canetons - Tom se déguise - Méfie-toi fillette - Bébé taxi - Tom et le magicien - Caballero Droopy - Mise en boîte - Cat's me-ouch



Niveau 4^{ème} - 3^{ème}

Le gamin au vélo

DE JEAN-PIERRE ET LUC DARDENNE

Film belge | drame | 2011 | 1h27

Cyril, bientôt 12 ans, n'a qu'une idée en tête : retrouver son père qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha, qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-ends. Mais Cyril ne voit pas encore l'amour que Samantha lui porte, cet amour dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère ...

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Pour réserver les séances (dates et horaires), contactez la salle de cinéma que vous avez choisie.

Pour les 1^{er} et 2^{ème} trimestres : Les 400 Coups, pour le 3^{ème} trimestre Ciné A

Tarif : 2,50 € / Film

Cinéma Les 400 Coups

05 49 93 37 77

cinema.les400.coups@gmail.com

Ciné A

06 08 28 04 61

mcmdesandre@aol.com

DANSE

Contemporaine

JEUDI 14H30 **10 JAN.**

VENDREDI 10H **11 JAN.**

- × Salle de la Gornière
- × Cycles : CP au CM1
- × Durée : 40 mn
- × Tarif : 4€

Allô T-Toi

COMPAGNIE HANOUMAT



Dès notre conception, nous communiquons. Nous recevons et nous émettons des signes, des mouvements, des sons ...

Le jeune enfant vit de nombreuses étapes, de sa conception à l'âge adulte, pendant lesquelles il intègre et invente des codes multiples de communication pour se dire aux autres et exister.

Il passera sa vie à exister en communiquant, à sa manière, pour être au monde.

Le pari artistique de ce spectacle est de permettre à tout un public, jeune et moins jeune, de relire le B.A. BA de la communication, d'explorer, de s'interroger sur ce sujet, de rejouer la communication et de susciter son imaginaire à partir du langage dansé, en y associant la voix et le signe.

Chorégraphie, scénographie et technique :

Christophe Traineau, Brigitte Davy

Interprètes :

Christophe Traineau,
Brigitte Davy ou Sophie Bézier

Création musicale :

Vincent Drouin

Association Accord

05 49 93 03 08

www.nouveauteatre-accord.com



LUNDI
10H
ET
14H30

14 JAN.

- × Nouveau Théâtre
- × Cycles : 6^{ème} et 5^{ème}
- × Durée : 55 mn
- × Tarif : 4€

Mildiou

COMPAGNIE LE BAZAR MYTHIQUE



Mildiou, l'enfant du champ de patates est un conte initiatique qui parle de la préférence familiale et de la place dans la fratrie.

Que nous soyons l'aîné, le deuxième, le troisième..., cette question de la place dans la famille hante tout être humain.

Chacun a droit à une place mais nous ne sommes pas tous égaux dans cette quête.

Cette histoire imaginaire écrite par Gérard Potier et mise en musique par Gérard Baraton parle du "grandir" et des épreuves

que l'on doit traverser pour y parvenir.

Dans cette histoire, Mildiou sera mis face à ses angoisses, sa peur de la nuit, la solitude, la question de son identité, l'injustice apparente de son père, mais aussi la mort de son lapin préféré. Comme lui a appris sa grand-mère, il faut toujours tuer le lapin le plus gentil parce que c'est meilleur à manger !

Dans ce voyage fantastique et plein de surprises Mildiou finira par trouver sa place dans ce grand champ d'amour qu'est la famille.

Mise en scène : Michel Geslin
Interprète : Gérard Potier
Accordéoniste : Gérard Baraton

Association Accord
05 49 93 03 08

www.nouveautheatre-accord.com

Spectacle
à vivre en
famille

+ NAINTRÉ

LUNDI
10H30 **21 JAN.**ET
14H30
× Salle des fêtes
de Naintré
× Cycles : GS au CM2
× Durée : 50 mn
× Tarif : 4 €

CHÂTELLERAULT +

MERCREDI
15H **23 JAN.**

- × Nouveau théâtre
- × Cycles : GS au CM2
- × Durée : 50 mn
- × Tarifs : de 4 à 5 €

Chant, récit, percussions :

Mercedes Garcia

Flûtes, percussions, sanza,**guitare, cuatro, berimbau :**

Paul Pace

JMF-Pays châtelleraudais

05 49 21 90 34

jmf.chatelleraudais@orange.fr

Troutrouka

Que se passe-t-il quand les peuples de trois continents se rencontrent ?

C'est cette histoire-là que nous racontent Mercedes Garcia et son complice Paul Pace, musicien et génial facteur d'instruments rares : une histoire joyeuse, parfois grave, qui passe forcément par la découverte de l'autre et l'apprentissage de la tolérance.

Il y a plus de 500 ans, au-delà de l'océan, vivait l'Indien Tupac Amaru, qui faisait chanter le vent à travers toutes sortes de flûtes : en os, en pierre ou en terre...

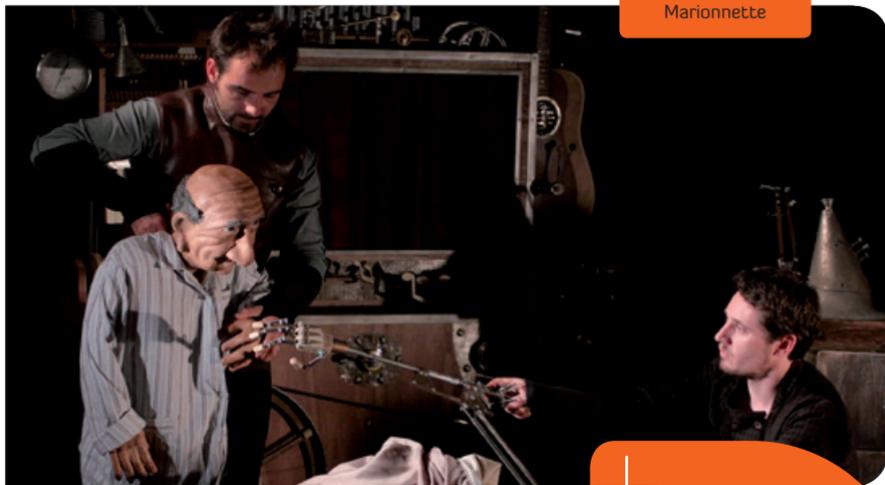
Soudain, à l'horizon, des caravelles !



A leur bord, l'Espagnol Juan Jose Perez Gonzalez qui arrive avec sa guitare pour découvrir le Nouveau Monde. Puis vient Fatoumata Kouyaté, l'Africaine dépossédée de tout, et qui fera "chanter ses chaînes dans les champs de coton".

Nos trois personnages finiront par se rencontrer pour faire entendre les chants et les instruments des trois continents (guitare, sanza, berimbau) et ceux issus de leur métissage (moceño, cuatro et autres charangos). Une initiation lumineuse aux musiques d'Amérique du Sud.

Mais au fait, que signifie "Troutrouka" ?



La note muette

LA COMPAGNIE DU PETIT MONDE



La note muette, c'est une histoire simple, dans un univers complexe, mécanique, surprenant, un peu marginal.

Un décor fantaisiste, fait de machines artisanales qui servent à amuser et faciliter le quotidien de leur propriétaire : un vieil homme.

Notre héroïne, une note de musique créée de toute pièce par le vieil homme, naît sans bouche, sans la possibilité d'émettre un son. Rejetée par ses pairs en raison de sa différence, elle se met en quête d'une solution à ce qui

est présenté comme un handicap, et multiplie les rencontres.

Cette histoire est née de l'envie d'écrire, de réfléchir sur la norme, sur le poids qu'elle peut exercer sur une personne, un groupe, une société.

La compagnie du Petit monde a choisi d'en faire un conte plein de fantaisie, de créer un univers ludique, décalé, à l'esthétique inspirée du cinéma d'animation et de la bande dessinée qui laisse toute la place à des inventions légèrement délirantes.

MARDI
10H

05 FÉV.

ET

14 H30

- × Nouveau Théâtre
- × Cycles : CP au CE2
- × Durée : 45 mn
- × Tarif : 4€

Mise en scène : Marc Brazey

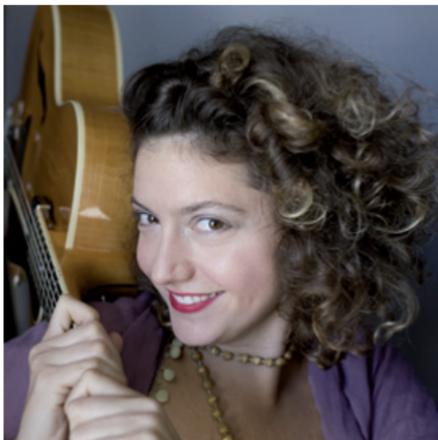
Musiques :

Jean-Christophe Luçon

Association Accord

05 49 93 03 08

www.nouveautheatre-accord.com



JEUDI
10H30
ET
14H30

14 FÉV.

× Nouveau théâtre

× Cycles : CE2

au collège

× Durée : 50 mn

× Tarif : 4 €

Lalala Louisiana



Une plongée dans la capitale musicale de la Louisiane, accompagnée de chants, de cuillères et d'une tasse vagabonde...

Sarah Quintana vit et chante à La Nouvelle-Orléans ; sa famille est cajun, un peuple francophone installé dans les bayous du delta du Mississippi depuis le XVII^{ème} siècle.

La Louisiane est un formidable creuset de cultures et de styles musicaux, mais aussi une région à l'histoire tourmentée, jusqu'au traumatisme en 2005 de l'ouragan Katrina, qui fut l'une des tempêtes les plus

dévastatrices de l'histoire des États-Unis.

C'est tout cela que Sarah Quintana porte en elle et nous raconte, en français et en anglais, accompagnée du multi-instrumentiste Virgile Lefebvre.

Le fil conducteur : une valise contenant sa petite tasse à café, sauvée de la tempête, et toutes ses chansons. Le répertoire est jazz, blues, folk, saupoudré d'épices créoles et cajuns. Sa voix magique sert à merveille cette histoire vraie mais pas forcément triste et qui célèbre à sa manière l'amitié franco-américaine !

Chant, guitare et tasse à café :

Sarah Quintana

**Saxophone, percussions,
cuillères et triangle cajun :**

Virgile Lefebvre

JMF-Pays châtelleraudais

05 49 21 90 34

jmf.chatelleraudais@orange.fr



MARDI
14 H30 **05 MAR.**

- × Complexe culturel de l'Angelarde
- × Cycles : GS au lycée
- × Durée : 1h25
- × Tarif : 4€

Au fil d'Œdipe

Tentative de démantèlement du Mythe

LA COMPAGNIE LES ANGES AU PLAFOND

La compagnie Les Anges au Plafond a choisi de faire revivre la lignée des Labdacides à travers deux de ses figures dont l'histoire s'entremêle : Œdipe et Antigone.

L'histoire d'Œdipe est celle d'un homme qui ignore qui il est...

Bien avant sa naissance un oracle prédit à son père Laïos, Roi de Thèbes, qu'il serait tué de la main de son propre fils... Pour échapper à cette malédiction, le Roi et la Reine abandonnent Œdipe dès sa venue au monde. Un berger trouve l'enfant et le confie au roi de Corinthe, qui l'élève comme son

propre fils, sans lui révéler le secret de ses origines...

Deux musiciens accompagnent Œdipe tout au long de ce voyage. La musique du trompettiste, Piero Pepin, pétrie d'un esprit libertaire se nourrit de punk jazz, de java, tango, valse, tempos rock, accents fanfare, bruitages. Wang Li, un jeune musicien chinois, apportera sa maîtrise d'un instrument peu connu, la guimbarde, dont il est l'un des plus exigeants explorateurs.

Le manipulateur, prenant le rôle du chœur, les marionnettes seront, pour la plupart, de taille humaine. Elles seront manipulées en

prise directe et prendront souvent un membre ou une partie du corps du marionnettiste.

Comme pour Antigone, le papier sera à nouveau présent, symbolisant la force et la fragilité de ces histoires qui viennent d'un autre âge mais qui nous livre leur sève intacte.

Mise en scène : Camille Trouvé
assistée de Saskia Berthod
Marionnettes : Camille Trouvé
Composition musicale : Piero Pépin
en collaboration avec Wang Li

Association Accord

05 49 93 03 08

www.nouveauteatre-accord.com



VENDREDI
10H30
ET
14H 30

15 MAR.

- × Nouveau théâtre
- × Cycles : CP au collège
- × Durée : 50 mn
- × Tarif : 4 €



Replay

COMPAGNIE RYTHM'A CORPS



Une invitation à la bonne humeur avec ce spectacle étonnant jouant sur le corps, le rythme et le temps qui passe...

Deux percussionnistes et une danseuse prennent possession de la scène, animés par une grande télécommande donnant à celui qui s'en empare le pouvoir de déclencher ce qu'il veut : rembobinage, accélération, répétition "Replay", autant d'effets transposés en musique et en gestes, donnant lieu à une accumulation de

situations surprenantes et burlesques.

Ils ont imaginé pour ce spectacle un subtil mélange de percussions (vibraphone, marimba, batterie et corps), de danse et de théâtre permettant de révéler tout le sel du répertoire contemporain : on y découvre des compositions originales mais aussi des pièces d'Andy Pape et de Steve Reich, dont une version entièrement chorégraphiée de Clapping Music. Musique minimaliste, body percussion et danse contemporaine...

Percussions, percussions corporelles et danse :

Jérémy Daillet ou
Sébastien Le Guéanoff,
Quentin Dubois, Lisa

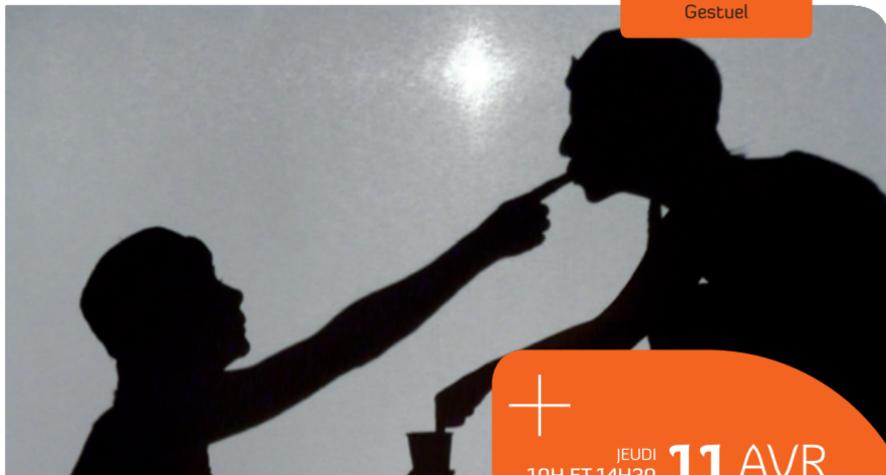
Musique : Marimba phase et
Clapping Music de S. Reich,
Cadance for 2 d'A. Pape,
compositions originales

Conception et mise en scène :
Jérémy Daillet, Quentin Dubois,
Lisa Mignan et Blandine Béchaux

JMF-Pays châtelleraudais

05 49 21 90 34

jmf.chatelleraudais@orange.fr



Du gris et puis...

COMPAGNIE ROBIN & JUTEAU



*"Il fait un temps gris, oui
mais c'est ainsi, c'est le
temps de la pluie, un temps
de souris, un temps de
parapluie..."*

Deux petites bonnes
femmes grises, semblables
et complices, cueillent
des gouttes de pluie et
se taquinent dans un
univers tout gris et mouillé.
Atchoum!

Voilà la couleur qui pointe
le bout de son nez.
Une tâche! On frotte,
on gratte, on gomme,

on tape... et finalement...
on étale, on transforme...
on apprivoise la mer.

Une recherche entre la
couleur et le corps, entre la
trace déposée sur la toile
et le mouvement.

Sans parole, tout est
suggéré, la musique
et la danse amènent
progressivement le tout
petit à la découverte d'un
monde changeant, passant
du gris à la couleur, de la
pluie à la mer...



JEUDI **11 AVR.**
10H ET 14H30

VENDREDI **12 AVR.**
10H ET 14H30

- × Salle de l'Angelarde
- × Cycles : maternelles
PS-MS
- × Durée : 30 mn
- × Tarif : 4 €

Interprétation : Christine Juteau
et Annabelle Tison
Musique : Manu Six

Association Accord
05 49 93 03 08

www.nouveautheatre-accord.com

ÉCOLE ET CINÉMA

Inscription obligatoire en ligne sur <http://ww2.ac-poitiers.fr/cinema>

Pour réserver les séances (dates et horaires), contactez la salle de cinéma que vous avez choisie.

Tarif : 2,30 € / Film

DU **06 MAR.** AU **12 MAR.**

× Les 400 Coups

Cycles 2 et 3

Mon voisin Totoro

DE HAYAO MIYAZAKI

Dessin animé japonais | 1988 | VF | 1h27



DU **20 MAR.** AU **26 MAR.**

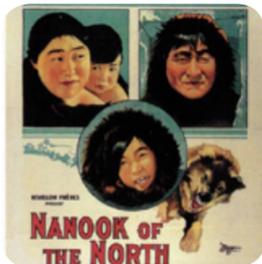
× Les 400 Coups et Ciné A

Cycles 2 et 3

Nanouk l'Esquimau

DE ROBERT J. FLAHERTY

Film américain | Documentaire | noir et blanc | muet | 1922 | 1h10



DU **27 MAR.** AU **02 AVR.**

× Les 400 Coups

Cycles 3

L'homme qui rétrécit

DE JACK ARNORLD

Film américain | Fantastique | noir et blanc | 1957 | VOST | 1h31



DU **01 MAI** AU **07 MAI**

× Ciné A

Cycles 3

Tomboy

DE CÉLINE SCIAMMA

Film français | Dramatique | 2011 | 1h22

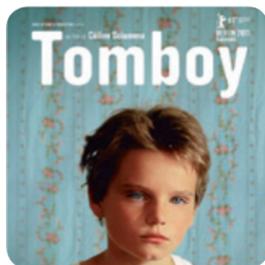


COLLÈGE AU CINÉMA

Pour réserver les séances (dates et horaires), contactez la salle de cinéma que vous avez choisie.

Pour les 1^{er} et 2^{ème} trimestres : Les 400 Coups, le 3^{ème} trimestre : Ciné A

Tarif : 2,50 € / Film



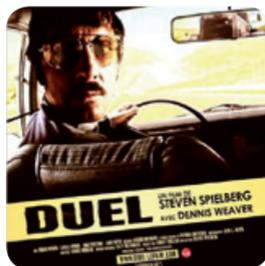
Niveau 6^{ème} - 5^{ème}

Tomboy

DE CÉLINE SCIAMMA

Film français | Dramatique | 2011 | 1h22

Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres...



Niveau 4^{ème} - 3^{ème}

Duel

DE STEVEN SPIELBERG

Film américain | Thriller | 1971 | VOST | 1h27

Sur une route californienne, un modeste employé de commerce se voit pris en chasse par un énorme camion. Une course-poursuite effrénée s'engage...

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Pour réserver les séances (dates et horaires), contactez la salle de cinéma que vous avez choisie.

Pour les 1^{er} et 2^{ème} trimestres : Les 400 Coups,
pour le 3^{ème} trimestre Ciné A

Tarif : 2,50 € / Film

Cinéma Les 400 Coups

05 49 93 37 77

cinema.les400.coups@gmail.com

Ciné A

06 08 28 04 61

mcmdesandre@aol.com

VENDREDI
14H30 **03 MAI**

- × Nouveau théâtre
- × Cycles : 4^{ème}, 3^{ème}
et lycée
- × Tarif : 4 €



Le Dragon

COMPAGNIE COLLECTIF LA PALMERA - CRÉATION 2012



Le chevalier Lancelot arrive dans une petite ville qui depuis des siècles est sous l'emprise d'un terrible dragon. Pour asseoir son pouvoir et sa domination, le monstre exige, chaque année, des habitants un lourd tribut, dont une jeune fille en sacrifice. En bon héros qui se respecte, Lancelot décide de délivrer la ville du despote et de sauver la belle demoiselle...

Peu monté et peu connu en France, Evgueni Schwartz, interdit sous Staline, nous convie dans un monde féérique, un monde à l'imaginaire délirant, un monde où les

chats parlent avec les ânes, où les princesses courent des dangers terribles et où les héros à la verve chevaleresque tuent des dragons à trois têtes. Un monde à la fois drôle, hallucinant, décalé mais aussi sombre et visionnaire. Car cet univers fantasmagorique est l'occasion pour Schwartz de dénoncer les pires dictatures.

Avec *Le Dragon*, l'enjeu est donc double : raconter une histoire écrite comme un conte de fées, et parler de thèmes essentiels comme la peur, l'asservissement,

la tyrannie et le dépassement de soi.

À une époque où le pouvoir, quelles que soient ses formes, n'a jamais autant montré sa volonté d'absolutisme, monter *Le Dragon* semble une entreprise bien actuelle.

Textes : Evgueni Schwartz

Avec : Manon Andersen, Alexis Clerget, Damien Dutrait, Nelson-Rafaell Madel, Paul Nguyen, Esther Sironneau

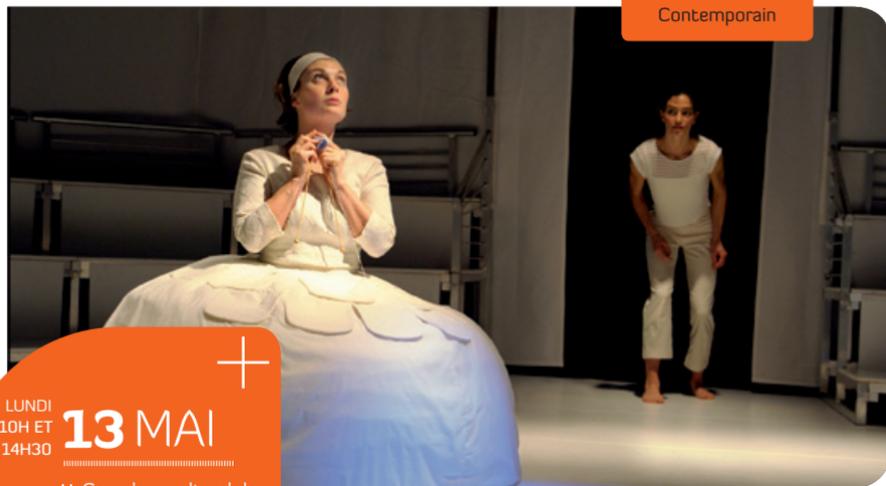
Visuel : Christophe Marjolet

Association Accord

05 49 93 03 08

www.nouveautheatre-accord.com





LUNDI
10H ET
14H30

13 MAI

- × Complexe culturel de l'Anglarde
- × Cycles : GS au CE1
- × Durée : 35 mn
- × Tarif : 4€

Quand je me Deux

COMPAGNIE A K ENTREPÔT



Quelque part dans un carré de ciel, une rencontre insolite à l'heure du thé. L'une collectionne, dispose, déplace, replace. La seconde observe, s'en empare, dévoile, s'en amuse. Laquelle se raconte et comment ?

Deux interprètes, deux figures, deux silhouettes. La première ogresse, amasse, ramasse dans sa robe maison. Elle collectionne les boutons, les cailloux, les mouchoirs, les cuillères, les théières, les mots et les notes...

Chaque collection est un fragment d'elle-même. Ses collections improbables n'ont de fil qu'elle-même. Elle les installe, les décline, les déroule, les raconte, se raconte.

La seconde aérienne, apparaît, disparaît avec sa chaise sur le dos. Chaise refuge, guérite, invite. Elle observe, quand entrer dans ces collections, s'y poser, quand le jeu commence...

Quel regard, quel geste, quel état d'écoute pour que le partage, la rencontre aient lieu.

Ce temps d'enfance, ce temps du Je dans le Jeu où 3 cubes font de vous : bâtisseur, pirate ou princesse ; où les regards sont grands, les émotions sont grands, les amours éternels.

Conception et mise en scène :

Laurance Henry

Texte : Valérie Rouzeau

Interprétation : Mélanie Del Din, Séverine Gouret

Costume : Charlotte Pareja

Musique : Philippe Le Goff

Photographie : Christian Berthelot

Association Accord

05 49 93 03 08

www.nouveautheatre-accord.com



LES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE | JMFF

La programmation artistique des JMFF s'ouvre à toutes les esthétiques : classique, contemporaine et actuelle du monde. Elle tend à favoriser le métissage, en proposant des spectacles alliant la musique et le cirque notamment.

Les diffusions des spectacles sont accompagnées, en amont et en aval, d'outils pédagogiques mis à disposition de l'enseignant et de ses élèves.

L'objectif est double : s'inscrire dans un projet éducatif, apporter une éducation artistique.



ACCORD JEUNE PUBLIC

La saison Jeune Public proposée par l'association Accord favorise l'accès à l'offre artistique en diffusant des spectacles pluridisciplinaires qui font voyager dans un imaginaire décalé du monde réel, mais qui néanmoins posent des questions, ouvrent une voie : le rêve, la pensée, la vie.

Les pièces présentent un ou plusieurs aspects à développer par les enseignants avec les élèves tout au long de l'année. Pour la préparation des sujets en classe, des dossiers ou des pistes pédagogiques sont délivrés aux enseignants.

Des rencontres avec les artistes, la mise en place d'ateliers peuvent être organisés, sur demande, par l'association.

En vous souhaitant d'agréables voyages...



CINEMA JEUNE PUBLIC | Le P'tit cinoche

Le Cinéma les 400 Coups propose tout au long de l'année, en tandem avec le Ciné A, des films inscrits par le Ministère de la culture et celui de l'Éducation Nationale dans les dispositifs scolaires d'éducation à l'image.

Ces dispositifs sont au nombre de trois : École et Cinéma, Collège au Cinéma et lycéens au Cinéma.

À la demande de l'enseignant, des actions spécifiques peuvent être mises en place : programmation adaptée à un projet, visites de cabine et des ateliers en cinéma d'animation pour approcher l'envers du décor...

Par ailleurs, le cinéma Les 400 Coups développe une programmation jeune public, hors temps scolaire : "Le P'tit cinoche".

Ces séances ont pour ambition de donner à voir aux jeunes publics le 7^{ème} Art dans sa diversité, classiques, films d'aujourd'hui, dessins animés pour les tout-petits, productions méconnues venues de pays lointains...

Un cinéma de qualité, pour s'ouvrir à la culture et à la vie !



ÉCOLE NATIONALE DU CIRQUE DE CHÂTELLERAULT ENCC

L'École Nationale de Cirque est implantée à Châtellerault depuis l'automne 1995 et propose 3 secteurs de formation : le baccalauréat littéraire - option arts du cirque en partenariat avec le lycée Marcelin Berthelot, le secteur loisir et la formation professionnelle avec la formation tout au long de la vie.

Depuis le début, les spectacles des élèves de l'école (option arts du cirque et loisirs) marquent le temps fort de leur formation et permettent au public de Châtellerault de suivre en amont l'évolution du cirque d'aujourd'hui, un cirque de création. Ces spectacles sont gratuits pour le public. C'est aussi notre manière de remercier les citoyens du soutien qu'ils nous accordent.

Depuis 2005, nous avons inauguré deux événements "Cirque Invité" et "Cirque en Décembre" dans lesquels des artistes ayant suivi une partie de leur formation dans l'école, se produisent sous le chapiteau de Châtellerault.

Laure MALLET

8 rue de la Taupanne - 86100 Châtelleraut

Tél. / Fax **05 49 21 90 34**

jmf.chatelleraudais@orange.fr

www.lesjmf.org

Ouverture au public :

Du lundi au vendredi de 9h à 17h

Cécile ALLAERT

21 rue Chanoine de Villeneuve

BP 245 - 86102 Châtelleraut cedex

Tél. **05 49 93 03 08**

Fax 05 49 85 95 13

theatre-accord@wanadoo.fr

www.nouveauteatre-accord.com

Ouverture au public :

Du mardi au jeudi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Le vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h

Ciné A | Marie-Christine DESANDRE

58 boulevard Blossac - 86100 Châtelleraut

Tél. **06 08 28 04 61**

mcmdesandre@aol.com

Les 400 Coups | Pascal ROBIN

4 rue Raseteau - 86100 Châtelleraut

Tél. **05 49 93 37 77**

Fax 05 49 02 04 88

cinema.les.400.coups@gmail.com

Pascale MARCELINO

1 rue Jean Monnet

La Manufacture - 86100 Châtelleraut

Tél. **05 49 85 81 81**

Fax 05 49 20 17 75

contact@ecoledecirque.org

www.ecoledecirque.org

PROGRAMMATION

JEUNE PUBLIC

PROPOSÉE PAR



Programmation
Culturelle
Jeune public
à Châtelleraut

Sept. 2012 - Juin 2013

Directeur de la publication :

Jean-Pierre ABELIN

Réalisation :

Service Communication
Service Culturel de la ville de Châtelleraut

Rédaction :

Valérie Poupault - Hélène Délas

Graphisme et Mise en page :

Florian Houdmon - Stéphanie Jeanneton

Impression :

Imprimerie MÉGATOP Naintré (86)

Informations recueillies à la date du 31 juillet
2012, sous réserve de modifications.



Pays Châtelleraudais
TERRITOIRES DE TALENTS

Ne cherchez plus

ce que vous allez faire **CE SOIR**



**SITE
ACCESSIBLE
HANDICAP**

Site Internet de la ville !

- Recherches par dates, par thèmes ou par lieux, **découvrez** toutes les manifestations du Pays Châtelleraudais en un **CLIC** !
- Faites-nous part de vos événements et **annoncez-les en ligne** !

www.ville-chatelleraud.fr

A TÉLÉCHARGER

- La **3^{ème} édition** de votre saison culturelle à Châtelleraud
- Document **disponible également en mairie**



 **VILLE DE**
Châtelleraud
www.ville-chatelleraud.fr