

WORKSHOPS

Stage de gravure avec François Jouvion

Cet artiste atypique a longtemps travaillé sur le leurre. Perfectionniste de la coupe et poète de la limite, il découvre la gravure avec Nicolas Dumesnil (atelier Pasnic) et cela ne le quitte plus. À Châtellerauld, il réunit ses deux passions: l'impression et les machines célestes.

* **MARDI 22 OCT.** - 10^h - 12^h et 14^h - 17^h

De 10 à 15 ans - 10€

* **MERCREDI 23 OCT.** - 10^h - 12^h et 14^h - 17^h

À partir de 16 ans - 20€



© École d'arts plastiques, 2018

RENDEZ-VOUS À L'ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

Places limitées - sur inscription au 05 49 93 03 12

CONFÉRENCE / RENCONTRE



ENTRÉE LIBRE

1936, Salvador Dalí, Téléphone homard, plastique et métal. © Xest Dean Collection du West Dean College

* **MARDI 19 NOV.** - 18^h

Le surréalisme

par Daniel Clauzier, historien d'art

Ce mouvement artistique du XX^e siècle a réuni, entre les deux guerres mondiales, des écrivains et des peintres. Le surréalisme a laissé des traces majeures dans l'histoire de l'art.

* **MARDI 10 DÉC.** - 18^h30

Définition d'une artothèque et rôle de l'ADRA

Par Karine Sacrez-Bouchard, responsable de l'artothèque de Poitiers et membre du conseil d'administration de l'Association de Développement et de Recherche sur les Artothèques (ADRA).



ARTOTHÈQUE

Maison Descartes - 162 rue Bourbon
86100 Châtellerauld

du mercredi au vendredi de 10^h à 12^h et de 14^h à 18^h
le samedi de 10^h à 13^h - Fermeture les jours fériés

05 49 23 63 89

FERMETURE EXCEPTIONNELLE DE L'ARTOTHEQUE POUR INVENTAIRE
DU 25 DÉCEMBRE 2019 AU 8 JANVIER 2020

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

12 rue de la Taupanne - 86100 Châtellerauld
ecole.arts_plastiques@grand-chatellerauld.fr

05 49 93 03 12

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

du lundi au jeudi de 10^h à 12^h et de 14^h à 18^h
le vendredi de 10^h à 12^h et de 14^h à 17^h
Fermeture les jours fériés



2019 III conception réalisation III CI

ÉCOLE
D'ARTS
PLASTIQUES



SAISON

2019
2020

21 SEPTEMBRE 2019 AU 25 JANVIER 2020



CENTRE
D'ART
CONTEMPORAIN

Châtellerauld



grand-chatellerauld.fr

GRAND
CHÂTELLERAULD

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

EXPOSITION

21/09 ET 22/09 2019

ARTOTHÈQUE ! DU PLAISIR AU SECRET

ENTRÉE LIBRE

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, découvrez une sélection d'œuvres autour du jeu et des divertissements.



© François Boiron, Lithographie. ©Collection artothèque de Grand Châtelleraut

PRIX MARGUERITE MOREAU



Créé en 1997, le Prix Marguerite Moreau récompense de jeunes artistes vivant en Poitou-Charentes. Cette expérience unique dans la région participe au rayonnement de la création contemporaine sur le territoire. Elle contribue grandement aux actions de sensibilisation que mène l'École d'arts plastiques - Centre d'art contemporain. L'association présente ses deux lauréats.

EXPOSITION DU 27/09 AU 22/11 2019

ENTRÉE LIBRE

L'ATELIER TOUT SEUL

Les fondateurs sont Nicolas Carion et Valentin Delawarde, deux artistes passionnés du langage visuel et collecteurs de signes urbains.



Réinterprétation graphique de paysages ruraux et urbains, modules en bois. © Atelier tout seul, 2018

Marie SIRGUE

Artiste du volume et de la surprise, ses sculptures animées d'un esprit post-surréaliste proposent des situations amusées et déroutantes.



Chim Chim cher-ee, production Les Abattoirs, FRAC Occitanie et Tourisme Imaginaire. © Yann Gachet, 2017

EXPOSITION

DU 03/12 AU 20/12 2019

TOUT DOIT DISPARAÎTRE

Retrouvez les estampes originales et les éditions réalisées dans les ateliers de l'imprimé du Centre d'art contemporain.

* SAMEDI 12 OCTOBRE

* SAMEDI 14 DÉCEMBRE

10^h - 12^h et 14^h - 17^h

Ventes exceptionnelles



Ivan Messac, Descartes, 2018, sérigraphie. ©Collection artothèque de Grand Châtelleraut

EXPOSITION

DU 04/12 2019 AU 25/01 2020

ARTOTHÈQUE

ENTRÉE LIBRE

« Quotidien »

Exposition de douzes œuvres de l'artothèque, réunies sur le thème du quotidien, issues d'une commande passée par le Ministère de la Culture et l'Association de Développement et de la Recherche sur les Artothèques.

* Fermeture du 25 décembre 2019
au 8 janvier 2020