

## STAGES DE VACANCES / WORKSHOPS

### \* STAGE DE DESSIN JEUDI 13 FÉVRIER (adultes) - 10<sup>H</sup> À 17<sup>H</sup>

"OBJET DU QUOTIDIEN  
SANS PAROLES"  
AVEC ALAIN BIET

Cet artiste originaire de Blois enregistre tous les éléments de son quotidien à travers des milliers de dessins colorés. La projection de son court métrage "Grands canons", vous invitera dans son univers poétique.

### \* STAGE DE PEINTURE MARDI 3 MARS (adultes) - 10<sup>H</sup> À 17<sup>H</sup>

MERCREDI 4 MARS  
(8-12 ans) - 10<sup>H</sup> À 17<sup>H</sup>

"SOUFFLE ET LUMIÈRE"  
AVEC KEITH DONOVAN

L'artiste canadien expose ses tableaux nocturnes au Centre d'art contemporain. Sa particularité réside dans son geste pictural. Il utilise des bombes aérosols et des pochoirs pour créer un monde en mouvement. Toute une science du détail du sujet, de la séquence des plans et du flou pictural.

**RENDEZ-VOUS À L'ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES**  
Places limitées - sur inscription au 05 49 93 03 12  
**20€** par atelier / **10€** pour les 8 - 12 ans

## CONFÉRENCES

MARDI 24 MARS - 17<sup>H</sup>30

**HISTOIRE DE L'OMBRE,  
UN ÉCLAIRAGE...**

par Daniel Clauzier, historien de l'art

ENTRÉE LIBRE



© Émile Friant, Ombres portées, huile sur toile, Paris Musée d'Orsay, 1891

L'ombre est un élément pictural, un signe plastique utilisé en peinture et repéré par Plinthe l'Ancien à l'origine. La photographie fera l'écho de cet artifice jusqu'à nos jours. Daniel Clauzier retrace les grands moments lumineux de cette histoire.

MARDI 7 AVRIL - 18<sup>H</sup>

**DIEGO GIACOMETTI, BESTIAIRE !**

par Daniel Marchesseau, ancien conservateur du Musée de la Vie romantique de Paris et commissaire d'expositions internationales



Daniel Marchesseau © Dieter Herman

Découvrez une vision originale des œuvres de Diego Giacometti, frère d'Alberto, l'un des créateurs de meubles les plus singuliers du 20<sup>e</sup> siècle.



**grand-chatellerault.fr**

GRAND  
CHÂTELLERAULT  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION

### ARTOTHÈQUE

Maison Descartes - 162 rue Bourbon  
86100 Châtellerault

Service de prêts d'œuvres du mercredi au vendredi de 14<sup>h</sup> à 18<sup>h</sup>  
et le samedi de 10<sup>h</sup> à 13<sup>h</sup>

Sur rendez-vous au 05 49 23 63 89

Fermeture les jours fériés

05 49 23 63 89

### ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

12 rue de la Taupanne - 86100 Châtellerault  
ecole.arts\_plastiques@grand-chatellerault.fr

05 49 93 03 12

### CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Du lundi au vendredi de 9<sup>h</sup> à 12<sup>h</sup> et de 14<sup>h</sup> à 18<sup>h</sup>  
Fermeture les jours fériés

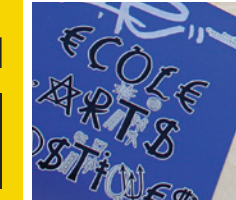
ÉCOLE

D'ARTS

PLASTIQUES

SAISON

2019  
2020



PROGRAMME DU  
3 FÉVRIER AU 10 AVRIL 2020

CENTRE  
D'ART  
CONTEMPORAIN

Châtellerault

# LE CHAT NOIR DE TOUTES LES COULEURS

*Le Chat Noir de toutes les couleurs* est un dialogue avec les œuvres du 19<sup>e</sup> siècle présentées au Grand Atelier, Musée d'art et d'industrie de Châtelleraut en hommage au cabaret du Chat Noir.

Clins d'œil ! Rires ! Silences et interpellations. Le monde de la nuit s'empare des lumières, de la magie et des expériences de quelques artistes d'aujourd'hui. Des silhouettes fantomatiques de Jean-Charles Blais aux portraits sur toiles, des pleines lunes de James Teschner, des contes nocturnes de Keith Donovan et du bruissement sans son du film *Des hommes dans les draps* d'Alain Fleischer. Un monde qui oscille à la lueur des bougies comme une sculpture de Christian Boltanski. Venez poursuivre le voyage et acclimater votre vue, la nuit et les songes vous attendent.

Vernissage  
vendredi 31 janv.  
18h30  
ENTRÉE LIBRE

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN



© Jean-Charles Blais, sans titre, gouache sur papier, 106x81 cm, 2015, Paris

## JEAN-CHARLES BLAIS

ENTRÉE LIBRE

MARDI 10 MARS - 17h30

Référence dans l'art contemporain depuis 40 ans, ses silhouettes ont fait la gloire de la station de métro "Assemblée nationale". Après une rétrospective au musée Picasso d'Antibes en 2013, découvrez ses dernières œuvres au Centre d'art contemporain. Toujours les silhouettes silencieuses et loquaces, adolescentes aujourd'hui, où les corps dessinent les interstices fragiles de l'espace.

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

12 rue de la Taupanne - 86100 Châtelleraut

## ALAIN FLEISCHER

MARDI 31 MARS - 17h30

Écrivain récompensé par le Goncourt des lycéens, cinéaste reconnu par ses pères comme Jean-Luc Godard, photographe et créateur de l'école studio d'art contemporain du Fresnoy. Alain Fleischer a de multiples talents. Découvrez *Les hommes dans les draps*, un glissement magique où l'ombre des visages apparaît fugitive et sans bruit comme un mirage.

© Alain Fleischer, photographie extraite du film "Les hommes dans les draps", 2003

