

ÉVÈNEMENT

CONSERVATOIRE

CLÉMENT JANEQUIN

LES RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE

SPECTACLES GRATUITS

pass covid-19
vaccinal

PASS 
SANITAIRE
OBLIGATOIRE

DU 10 MARS AU 2 AVRIL 2022

SAISON

2021
2022

RENSEIGNEMENTS
ET RÉSERVATION 05 49 23 63 96

grand-chatellerault.fr


PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE
Liberté
Égalité
Fraternité


la vienne

**GRAND
CHÂTELLERAULT**

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

JEUDI 10 MARS

18^{h30} - Nouveau théâtre

NOS RACINES...

Les étudiants en jazz et musiques actuelles amplifiées du conservatoire Clément Janequin vous proposent 1^{h30} de spectacle de leur création, mêlant musique, poésie, ciné-concert, images 3 D... revisitant ainsi les éternels questionnements existentiels de l'humanité : d'où venons-nous, qui sommes-nous, où allons-nous ?

*Billetterie au conservatoire
à partir du 10 février 2022*

JEUDI 24 MARS

19^h - Salle des fêtes de Naintré

RENDEZ-VOUS MUSICAL

Les élèves du conservatoire vous entraînent dans un concert "ambiance latino".

Venez vous réchauffer aux couleurs et aux rythmes sud-américains avec quelques escales en Italie, en Écosse et en Russie.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

SAMEDI 2 AVRIL

10^{h30} - Conservatoire Clément Janequin

L'ORGUE, 2000 ANS D'ÉVOLUTION AU GRÉ DE L'HISTOIRE ET DES PROGRÈS TECHNOLOGIQUES

L'orgue, un instrument trop méconnu, souffre encore d'une étiquette essentiellement culturelle. Cette conférence offre l'opportunité de faire tomber les idées reçues, tout en retraçant son étroite dépendance aux évènements historiques et aux progrès technologiques.

Par Olivier Grodecœur, professeur d'orgue au conservatoire Clément Janequin.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

DU MERCREDI 30 MARS AU SAMEDI 2 AVRIL

LE CONSERVATOIRE S'INVITE... À BLOSSAC !

*De Vivaldi à Glass, de la sonate à l'improvisation...
Un programme riche et varié qui permettra à chacun
de (re)découvrir les jeunes talents du Conservatoire
encadrés par une équipe de professeurs dynamiques,
dans un écrin haut en couleur !*

MER. 30 MARS - 18^{h30} ICI ET MAINTENANT

Quand la danse contemporaine s'amuse avec un piano alors que la musique de chambre entre en scène... Résolument tournés vers l'instant présent, les artistes croisent leurs arts autour du courant contemporain. Une création des élèves sur les œuvres de P.Glass (Métamorphoses) et de L. Einaudi (Primavera).

JEUDI 31 MARS - 20^h COMMENT OUVRIR LES POSSIBLES D'UNE JEUNESSE INQUIÈTE ?

À travers une forme théâtrale singulière, découvrons quelles sont les aspirations actuelles et les ambitions futures de la jeunesse.

Une création collective des élèves de seconde, terminale et BTS du Lycée Branly.

VEN. 1^{ER} AVRIL - 18^{h30} WORK IN PROGRESS

Répéter, transformer, improviser des mélodies sous un aspect ludique et libre, voilà la définition de la musique d'aujourd'hui ! P. Glass, C. Gonzales, A. Hovhaness, L. Einaudi, Moondog et improvisations libres vous transporteront dans une dimension contemporaine de la musique classique pour piano.

SAM. 2 AVRIL - 16^{h30} et 18^{h30} DE VELOURS ET D'ORS

Deux concerts de musique de chambre et autres surprises ! Visites musicales originales agrémentées d'anecdotes historiques : laissez-vous immerger dans le son et l'esthétique du théâtre Blossac !

En partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire.

Billetterie au conservatoire à partir du 14 mars