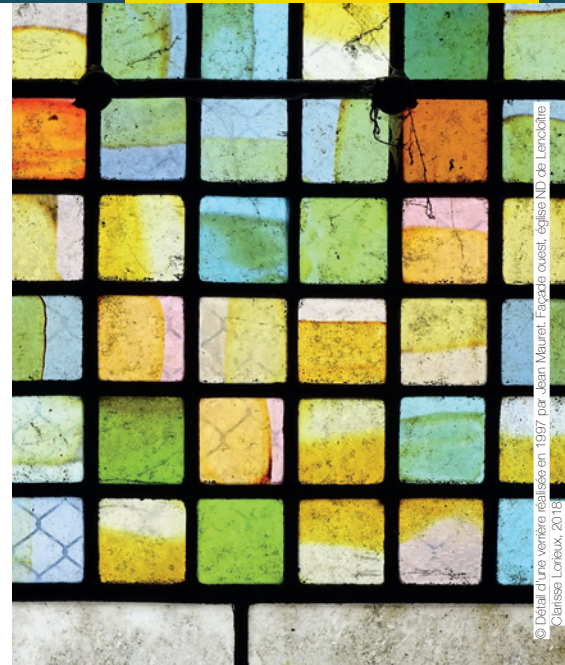


"AU DELÀ DE L'INVENTAIRE"

À l'occasion de l'exposition "L'état des choses. La photographie du document à l'œuvre" au Centre d'Art Contemporain, l'Artothèque présente un ensemble de photographies issues de sa collection et de l'Inventaire du patrimoine en Grand Châtellerauld. Ce dialogue permet d'interroger la frontière entre la photographie artistique et la photographie documentaire. Ainsi, se rencontrent et dialoguent, le regard esthétisant des artistes et le regard analytique des agents chargés d'inventaire.

ARTOTHÈQUE - MAISON DESCARTES

Du mercredi au vendredi de 14^h à 18^h
Samedi de 10^h à 12^h



© Détail d'une verrière réalisée en 1997 par Jean Mauret. Facade ouest, église ND de Lencôtre, Clairisse Lorieux, 2018



ARTOTHÈQUE

Maison Descartes - 162 rue Bourbon
86100 Châtellerauld

Service de prêts d'œuvres du mercredi au vendredi de 14^h à 18^h
et le samedi de 10^h à 12^h ou sur rendez-vous
Fermeture les jours fériés

artotheque@grand-chatellerauld.fr - 05 49 23 63 89

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

12 rue de la Taupanne - 86100 Châtellerauld
ecole.arts_plastiques@grand-chatellerauld.fr

05 49 93 03 12
Du lundi au vendredi de 14^h à 17^h30, sauf les jours fériés

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Du lundi au vendredi de 14^h à 17^h30, sauf les jours fériés
ou sur rendez-vous



grand-chatellerauld.fr

GRAND CHÂTELLERAULD

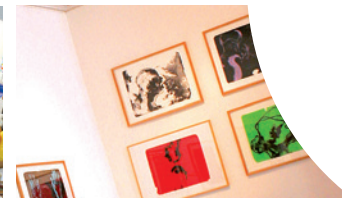
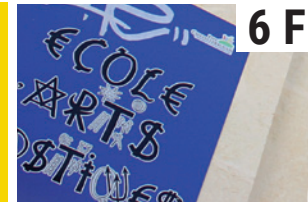
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

2023 III conception réalisation III CII

ÉCOLE
D'ARTS
PLASTIQUES

SAISON

2022
2023



PROGRAMME DU
6 FÉVRIER AU 28 AVRIL 2023



L'ÉTAT DES CHOSES

LA PHOTOGRAPHIE DU DOCUMENT À L'ŒUVRE

Selon le photographe américain, Walker Evans: "l'art est inutile, mais un document a une utilité. Et donc l'art n'est jamais un document, mais il peut en adopter le style."

Cet inventeur du "style documentaire" met en avant la double nature du médium, à la fois témoignage du réel et œuvre de contemplation.

Avec des œuvres de: Nelly Monnier, Éric Tabuchi, Bérénice Abbott, Eugène Atget, Hilla et Bernd Becher, Françoise Celer, Éric Dessert, Marc Deneyer, Walker Evans, Stéphane Goin, Mariusz Hermanowicz, Caroline Muheim, Claude Pauquet, Swen Renault, Olivier Ruffinetta-Delhaise et des photographies du Service de l'Inventaire de Nouvelle-Aquitaine.

ENTRÉE LIBRE

Visite libre du lundi au vendredi de 14^h à 17^h30
Visite commentée sur rendez-vous

© Eric Tabuchi et Nelly Monnier / APN

* **SAMEDI 1^{ER} AVRIL** (journée entière)

* **DIMANCHE 2 AVRIL** (matin)

STAGE DE PHOTOGRAPHIE (adulte)

"Photographier le territoire"

Avec Claude PAUQUET

Se munir d'un appareil photo numérique

Tarif: 30 €



© Claude Pauquet

* **SAMEDI 22 AVRIL** (journée entière)

STAGE DE PHOTOGRAPHIE (12/16 ans)

"Photographie au smartphone"

Avec Eva AVRIL

Tarif: 10 €

Places limitées
SUR INSCRIPTION AU 05 49 93 03 12

* **JEUDI 23 FÉVRIER - 18^H**

DANIEL CLAUZIER

L'historien d'art présente l'exposition "L'Etat des choses".

* **JEUDI 2 MARS - 18^H**

ANNE-CÉCILE GUILBARD

Enseignante-chercheuse à l'Université de Poitiers, spécialiste de la photographie "Autour du style, documentaire".



© Negro Church, South Carolina, Walker Evans, 1936

* **VENDREDI 10 MARS - 18^H**

NELLY MONNIER ET ÉRIC TABUCHI

Les 2 artistes présentent leur projet d'Atlas des Régions Naturelles, encyclopédie photographique du bâti et des paysages vernaculaires du territoire français.

* **VENDREDI 31 MARS - 18^H**

PAUL MATURI ET CLARISSE LORIEUX

Les 2 chercheurs à l'Inventaire du Patrimoine Nouvelle-Aquitaine / Grand Châtelleraut présentent "De la cathédrale à la petite cuillère" (André Chastel).

En lien avec l'exposition de photographies "Au delà de l'Inventaire"

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES,
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
12 rue de la Taupanne